

TRƯỜNG LÝ THƯỜNG KIỆT

Họ và tên:

Lớp: 6 /...

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I**NĂM HỌC 2024 - 2025****Môn: Nghệ thuật (Âm nhạc) - Lớp 6***Thời gian làm bài: 23 phút (Không kể giao đề)*

Ngày kiểm tra: / /2024

<u>Xếp loại:</u>	<u>Nhận xét của giáo viên:</u>	Chữ ký Giám thị	Chữ ký Giám khảo 1	Chữ ký Giám khảo 2
-------------------------	---------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	-------------------------------

I. Nội dung kiểm tra

TT	Bài hát	Tập đọc nhạc	Nhạc cụ
1.	Con đường học trò	Bài đọc nhạc số 1	Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc giai điệu đã học
2.	Đời sống không già vì có chúng em		

II. Hình thức kiểm tra

- HS chọn một trong ba nội dung trên để kiểm tra, đánh giá.
- Kiểm tra thực hành theo nhóm, mỗi nhóm 2 – 3 em.

---Hết---

STT	Mạch nội dung	Đơn vị kiến thức	Tiêu chí đánh giá	Hướng dẫn đánh giá	
				Đạt	Chưa đạt
1	Hát	1.1 Con đường học trò 1.2 Đời sống không già vì có chúng em	1. Hát rõ lời và thuộc lời. 2. Hát đúng ca độ, trường độ. 3. Hát đúng sắc thái của bài hát. 4. Biết thể hiện bài hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca,... 5. Biết hát kết hợp với gõ đệm (theo phách, theo nhịp,...) hoặc vận động hoặc đánh nhịp.	HS đạt 3 trong 5 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá.	HS đạt dưới 3 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá.
2	Đọc nhạc	Bài đọc nhạc số 1	1. Đọc đúng ca độ gam Đô trưởng. 2. Đọc đúng tên nốt nhạc, nhận biết và hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc. 3. Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. 4. Thể hiện đúng ca độ và trường độ bài đọc nhạc 5. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm (theo phách, theo nhịp,...) hoặc đánh nhịp.	HS đạt 3 trong 5 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá.	HS đạt dưới 3 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá.
3	Nhạc cụ	Học sinh tự chọn và trình bày một bài tập tiết tấu đã được kết hợp khi học Hát và Đọc nhạc.	I. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu 1. Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ. 2. Biết sử dụng nhạc cụ đệm cho bài hát. 3. Biết sử dụng nhạc để hoà tấu.	HS đạt 1 trong 3 tiêu chí ở bảng tiêu chí đánh giá.	HS không đạt tiêu chí nào trong bảng Tiêu chí đánh giá.
		Trình bày một bài tập giai điệu	II. Nhạc cụ thể hiện giai điệu 1. Thể hiện đúng ca độ bài thực hành giai điệu. 2. Thể hiện đúng trường độ bài thực hành giai điệu. 3. Biết chơi nhạc cụ với hình thức hoà tấu. 4. Biết biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.	HS đạt 2 trong 4 tiêu chí ở bảng tiêu chí đánh giá.	HS đạt dưới 2 tiêu chí trong bảng Tiêu chí đánh giá.

I. Mục tiêu của đề kiểm tra

Đánh giá mức độ đạt được theo yêu cầu cần đạt của học sinh trong nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ đã học ở chủ đề 1, chủ đề 2

II. Hình thức đề kiểm tra

Kiểm tra thực hành

III. Bản đặc tả đề kiểm tra

TT	Nội dung kiến thức	Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức		
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng/ Vận dụng cao
1	Hát	Các bài hát đã học ở CD1 và CD2 1.1 Con đường học trò 1.2 Đời sống không già vì có chúng em	Vận dụng - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định, - Biết hát đơn ca, song ca, tốp ca. - Biết hát kết hợp gõ đệm; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Vận dụng cao - Biết hát kết hợp vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.	Không có	Không có	1 câu hỏi
2	Đọc nhạc	Bài đọc nhạc số 1	Nhận biết - Đọc đúng tên nốt trong bài đọc nhạc. Thông hiểu - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Vận dụng - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. - Đọc đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc.	1 câu hỏi		

			<ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện được tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc. <p>Vận dụng cao</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. 	
3	Nhạc cụ	Các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học ở chủ đề 1, chủ đề 2.	<p>Vận dụng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu. <p>Vận dụng cao</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức hoà tấu. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để đệm cho bài hát. - Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	1 câu hỏi