

TT	Kĩ năng	Nội dung/đơn vị kiến thức	Mức độ nhận thức								Tổng % điểm
			Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Vận dụng cao		
			TNKQ	TL	TNKQ	TL	TNKQ	TL	TNKQ	TL	
1	Đọc hiểu	Truyện đồng thoại									
Số câu			3	0	4	1	0	1	0	1	10
Tỉ lệ % điểm			15		20	10		10		5	60
2	Viết	Văn tự sự									
Số câu			0	1*	0	1*	0	1*	0	1*	1
Tỉ lệ % điểm				10		10		10		10	40
Tỉ lệ % điểm các mức độ			65				35				100

- Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ (kí hiệu bằng 1*). Các cấp độ được thể hiện trong Hướng dẫn chấm.

Năm học 2024-2025

T T	Kĩ năng	Nội dung Đơn/vị kiến thức	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao
1	Đọc hiểu	Truyện đồng thoại	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được những đặc điểm của truyện đồng thoại: thể loại, ngôi kể, lời người kể chuyện. - Nhận biết được biện pháp tu từ: so sánh, điệp ngữ. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được nghĩa của từ - Hiểu được tác dụng của phép tu từ - Hiểu được ý nghĩa lời nói của nhân vật. - Hiểu được tình cảm của nhân vật trong câu chuyện. - Hiểu được tính cách của nhân vật. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được bài học cần rút ra của bản thân với vấn đề đặt ra trong đoạn trích. <p>Vận dụng cao: Viết được đoạn văn kể tiếp câu chuyện bằng trí tưởng tượng của bản thân.</p>	3 TN	4TN+ 1TL	1TL	1TL
2	Viết	Viết bài văn kể lại một trải nghiệm	<p>Nhận biết: Nhận biết được yêu cầu của đề kể lại một trải nghiệm.</p> <p>Thông hiểu: Kể đúng về nội dung, về hình thức (từ ngữ, diễn đạt, bố cục văn bản)</p> <p>Vận dụng:</p>	1TL*	1TL*	1TL*	1TL*

		<ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng các kỹ năng kể, dùng từ, viết câu. - Viết được văn bản kể lại một trải nghiệm <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viết được văn bản tự sự kể lại một trải nghiệm có sáng tạo trong cách kể cũng như cách dùng từ, viết câu, diễn đạt. 				
Tổng số			3 TN + 1TL*	4TN+1 TL + 1TL*	1 TL + 1TL*	1 TL +1TL*
Tỉ lệ %			25	40	20	15
Tỉ lệ chung			65%		35%	

* **Ghi chú:** Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ được thể hiện trong Hướng dẫn chấm.

TRƯỜNG THCS LÝ THƯỜNG KIỆT Họ và tên: Lớp :	ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I MÔN: NGỮ VĂN 6- THỜI GIAN: 90 PHÚT NĂM HỌC: 2024 - 2025	<u>Điểm</u>
--	--	----------------------------

Đề A:

I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc câu chuyện sau và thực hiện theo các yêu cầu bên dưới:

Tôi là đứa con bé nhất của mẹ Dẻ Gai trong rừng già, trên sườn núi cao cheo leo.

Mùa xuân đến, từ trên cánh tay và mái tóc của mẹ, từng nụ hoa dẻ nhú ra như quả cầu xanh có tua gai nhỏ. Rồi hoa lớn dần thành những trái dẻ xù xì gai góc. Anh chị em chúng tôi ra đời như thế đó.

Chúng tôi lớn lên trong mùa hè nắng lửa, mưa dông. Những cơn mưa ào đến gội ướt đầm tóc mẹ và tắm mát cho chúng tôi. Nắng làm bỏng rát cả làn da và mái tóc của mẹ.

Khi thu về, trái dẻ khô đi, lớp áo gai đã chuyển sang màu vàng cháy. Hạt dẻ căng tròn làm nứt bung cả tấm áo gai xù đã quá chật chội.

Tôi vẫn nằm im trong lớp áo gai xù, nép vào một cánh tay của mẹ. Tôi chẳng muốn chui khỏi tấm áo ấm áp, an toàn đó chút nào.

Nhưng rồi những ngày thu êm ả cũng trôi qua.

Gió lạnh buốt bắt đầu thổi ù ù qua khu rừng. Gió vụn vụn những cánh tay dẻo dai của mẹ. Gió lay giật tấm thân vững chãi của mẹ. Nhưng mẹ vẫn bền gan đứng trên sườn núi cheo leo.

Khi mùa đông đến, tôi cứ thu mình mãi trong tấm áo gai xù ấm áp của họ nhà dẻ gai và nép mãi vào tay mẹ, tóc mẹ. Tôi sợ phải xa mẹ, sợ phải tự sống một mình. Tôi sợ những gì lạ lẫm trong rừng già. Nhưng tôi nghe tiếng mẹ thì thầm:

- Bé Út của mẹ, con nhỏ nhất nhà so với các anh chị nhưng con cũng đã lớn rồi đây. Con là một bé dẻ gai rất khoẻ mạnh. Hãy dũng cảm lên nào, con sẽ bay theo gió và sẽ trở thành một cây dẻ cường tráng trong cánh rừng này nhé!

Tôi cố quấy mình... Tấm áo gai dày và ấm bắt chọt bung ra. Và tôi nhìn rõ cả cánh rừng già, cả sườn núi cao, cả bầu trời mây gió lồng lộng ào ạt trôi trên đầu mẹ. Hoá ra tôi là trái dẻ cuối cùng đang nép trên cánh tay vươn cao nhất của mẹ. Mẹ đưa tay theo chiều gió và thì thầm với riêng tôi: “Tạm biệt con yêu quý, hạt dẻ bé bỏng nhất của mẹ. Dù thế nào con cũng sẽ lớn lên, hãy dũng cảm và đón nhận cuộc sống mới nhé!”

Tôi bỗng thấy mình bay nhẹ theo làn gió, tung mình vào khoảng không bao la rồi rơi êm xuống thảm lá ẩm sục của rừng già... “Tạm biệt mẹ! Con yêu mẹ!”- tôi gọi với theo gió trước khi chìm vào giấc ngủ đông ấm áp. Và tôi mơ...

(Theo Phương Thanh Trang, “*Câu chuyện của hạt dẻ gai*”, tạp chí Văn học và tuổi trẻ, số 12 (465), 2020)

Câu 1. Câu chuyện trên được viết theo thể loại nào ?

A. Truyện cổ tích

B. Truyện đồng thoại

C. Truyền thuyết

B. Truyện thần thoại

Câu 2. Câu chuyện được kể bằng lời của nhân vật nào?

A. Mẹ Dẻ Gai

B. Một cây dẻ trong rừng già

C. Chị của Dẻ Gai

D. Nhân vật “tôi” - đứa con bé nhất của mẹ Dẻ Gai

Câu 3. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu: “Và tôi nhìn rõ cả cánh rừng già, cả sườn núi cao, cả bầu trời mây gió lồng lộng ào ạt trôi trên đầu mẹ.”?

A. So sánh

B. Điệp ngữ

C. Nhân hóa

D. Ẩn dụ

Câu 4. Theo em, nghĩa của từ “cheo leo” trong câu: “Nhưng mẹ vẫn bèn gan đứng trên sườn núi cheo leo.” được hiểu như thế nào?

A. Cao, nguy hiểm, không có chỗ bám víu.

B. Thấp nhưng không có chỗ bám víu.

C. Cao nhưng không nguy hiểm.

D. Cao, nguy hiểm, có chỗ bám víu.

Câu 5. Từ “sợ” được lặp lại nhiều lần trong các câu văn sau: “Tôi sợ phải xa mẹ, sợ phải tự sống một mình. Tôi sợ những gì lạ lẫm trong rừng già” có tác dụng gì?

A. Lặp đi lặp lại từ “sợ”, tạo nhịp điệu cho câu văn.

B. Nhấn mạnh đến nỗi sợ khi phải xa mẹ của nhân vật tôi và tạo sự liên kết cho câu văn.

C. Khắc họa sinh động hơn nỗi sợ của nhân vật tôi.

D. Giải thích lí do vì sao nhân vật tôi không muốn rời khỏi mẹ.

Câu 6. Trong câu nói: “Tạm biệt con yêu quý, hạt dẻ bé bỏng nhất của mẹ. Dù thế nào con cũng sẽ lớn lên, hãy dũng cảm và đón nhận cuộc sống mới nhé!” người mẹ tỏ ý gì ?

A. Động viên con khi con bắt đầu một hành trình mới.

B. Thất vọng vì con quá nhút nhát

C. Buồn bã vì con sắp xa mẹ

D. Hối thúc con mau chóng đi tìm cuộc sống mới

Câu 7. Em hiểu như thế nào về tâm lòng của người mẹ trong câu chuyện trên ?

A. Thương con, mong muốn con tự lập, dũng cảm đón nhận cuộc sống mới.

B. Thương con, mong muốn con được sung sướng, hạnh phúc

C. Thương con, mong muốn con sớm trưởng thành

D. Thương con, mong muốn con mau chóng ổn định cuộc sống.

Câu 8. Đọc xong câu chuyện, em hiểu gì về tính cách nhân vật tôi ? (1.0đ)

Câu 9. Từ câu chuyện của hạt dẻ gai, em có thể rút ra bài học gì cho bản thân ?(1.0đ)

Câu 10. Trong vai hạt dẻ gai, em hãy tưởng tượng và kể lại những điều nhân vật gặp trong giấc mơ bằng đoạn văn khoảng 5 đến 7 câu.(0.5đ)

II. Viết (4 điểm):

Viết bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của em trong ngày sinh nhật hoặc ngày lễ hay một ngày đặc biệt nào đó của bản thân khiến em nhớ mãi không thể nào quên.

.....Hết.....

TRƯỜNG THCS LÝ THƯỜNG KIỆT Họ và tên: Lớp :	ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I MÔN: NGỮ VĂN 6- THỜI GIAN: 90 PHÚT NĂM HỌC: 2024 - 2025	<u>Điểm</u>
--	--	--------------------

Đề B:

I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc câu chuyện sau và thực hiện theo các yêu cầu bên dưới:

Tôi là đứa con bé nhất của mẹ Dẻ Gai trong rừng già, trên sườn núi cao cheo leo.

Mùa xuân đến, từ trên cánh tay và mái tóc của mẹ, từng nụ hoa dẻ nhú ra như quả cầu xanh có tua gai nhỏ. Rồi hoa lớn dần thành những trái dẻ xù xì gai góc. Anh chị em chúng tôi ra đời như thế đó.

Chúng tôi lớn lên trong mùa hè nắng lửa, mưa dông. Những cơn mưa ào đến gội ướt đẫm tóc mẹ và tắm mát cho chúng tôi. Nắng làm bỏng rát cả làn da và mái tóc của mẹ.

Khi thu về, trái dẻ khô đi, lớp áo gai đã chuyển sang màu vàng cháy. Hạt dẻ căng tròn làm nứt bung cả tấm áo gai xù đã quá chật chội.

Tôi vẫn nằm im trong lớp áo gai xù, nép vào một cánh tay của mẹ. Tôi chẳng muốn chui khỏi tấm áo ấm áp, an toàn đó chút nào.

Nhưng rồi những ngày thu êm ả cũng trôi qua.

Gió lạnh buốt bắt đầu thổi ù ù qua khu rừng. Gió vụn vẹo những cánh tay dẻo dai của mẹ. Gió lay giật tấm thân vững chãi của mẹ. Nhưng mẹ vẫn bèn gan đứng trên sườn núi cheo leo.

Khi mùa đông đến, tôi cứ thu mình mãi trong tấm áo gai xù ấm áp của họ nhà dẻ gai và nép mãi vào tay mẹ, tóc mẹ. Tôi sợ phải xa mẹ, sợ phải tự sống một mình. Tôi sợ những gì lạ lẫm trong rừng già. Nhưng tôi nghe tiếng mẹ thì thầm:

- Bé Út của mẹ, con nhỏ nhất nhà so với các anh chị nhưng con cũng đã lớn rồi đấy.

Con là một bé dẻ gai rất khoẻ mạnh. Hãy dũng cảm lên nào, con sẽ bay theo gió và sẽ trở thành một cây dẻ cường tráng trong cánh rừng này nhé!

Tôi cố quấy mình... Tấm áo gai dày và ấm bắt chọt bung ra. Và tôi nhìn rõ cả cánh rừng già, cả sườn núi cao, cả bầu trời mây gió lồng lộng ào ạt trôi trên đầu mẹ. Hoá ra tôi là trái dẻ cuối cùng đang nép trên cánh tay vươn cao nhất của mẹ. Mẹ đưa tay theo chiều gió và thì thầm với riêng tôi: “Tạm biệt con yêu quý, hạt dẻ bé bỏng nhất của mẹ. Dù thế nào con cũng sẽ lớn lên, hãy dũng cảm và đón nhận cuộc sống mới nhé!”

Tôi bỗng thấy mình bay nhẹ theo làn gió, tung mình vào khoảng không bao la rồi rơi êm xuống thảm lá ẩm sục của rừng già... “Tạm biệt mẹ! Con yêu mẹ!”- tôi gọi với theo gió trước khi chìm vào giấc ngủ đông ấm áp. Và tôi mơ...

(Theo Phương Thanh Trang, “*Câu chuyện của hạt dẻ gai*”, tạp chí Văn học và tuổi trẻ, số 12 (465), 2020)

Câu 1. Câu chuyện được kể theo ngôi thứ mấy?

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai |
| C. Ngôi thứ ba | D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba |

Câu 2. Câu chuyện trên được viết theo thể loại nào ?

- A. Truyện đồng thoại
B. Truyện thần thoại
C. Truyền thuyết
D. Truyện cổ tích

Câu 3. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu: “Mùa xuân đến, từ trên cánh tay và mái tóc của mẹ, từng nụ hoa dẻ nhú ra như quả cầu xanh có tua gai nhỏ.”?

- A. Nhân hóa
B. Điệp ngữ
C. So sánh
D. Ẩn dụ

Câu 4. Từ “sợ” được lặp lại nhiều lần trong các câu văn sau: “Tôi sợ phải xa mẹ, sợ phải tự sống một mình. Tôi sợ những gì lạ lẫm trong rừng già” có tác dụng gì?

- A. Lặp đi lặp lại từ “sợ”, tạo nhịp điệu cho câu văn.
B. Nhân mạnh đến nỗi sợ khi phải xa mẹ của nhân vật tôi và tạo sự liên kết cho câu văn.
C. Khắc hoạ sinh động hơn nỗi sợ của nhân vật tôi.
D. Giải thích lí do vì sao nhân vật tôi không muốn rời khỏi mẹ.

Câu 5. Em hiểu như thế nào về tấm lòng của người mẹ trong câu chuyện trên ?

- A. Thương con, mong muốn con được sung sướng, hạnh phúc
B. Thương con, mong muốn con sớm trưởng thành
C. Thương con, mong muốn con tự lập, dũng cảm đón nhận cuộc sống mới.
D. Thương con, mong muốn con mau chóng ổn định cuộc sống.

Câu 6. Theo em, nghĩa của từ “cheo leo” trong câu: “Nhưng mẹ vẫn bền gan đứng trên sườn núi cheo leo.” được hiểu như thế nào?

- A. Thấp nhưng không có chỗ bầu vịu.
B. Cao nhưng không nguy hiểm.
C. Cao, nguy hiểm, có chỗ bầu vịu.
D. Cao, nguy hiểm, không có chỗ bầu vịu.

Câu 7. Trong câu nói: “Tạm biệt con yêu quý, hạt dẻ bé bỏng nhất của mẹ. Dù thế nào con cũng sẽ lớn lên, hãy dũng cảm và đón nhận cuộc sống mới nhé!” người mẹ tỏ ý gì ?

- A. Thất vọng vì con quá nhút nhát
B. Động viên con khi con bắt đầu một hành trình mới.
C. Buồn bã vì con sắp xa mẹ
D. Hối thúc con mau chóng đi tìm cuộc sống mới

Câu 8. Đọc xong câu chuyện, em hiểu gì về tính cách nhân vật tôi ? (1.0đ)

Câu 9. Từ câu chuyện của hạt dẻ gai, em có thể rút ra bài học gì cho bản thân ?(1.0đ)

Câu 10. Trong vai hạt dẻ gai, em hãy tưởng tượng và kể lại những điều nhân vật gặp trong giấc mơ bằng đoạn văn khoảng 5 đến 7 câu.(0.5đ)

II. Viết (4 điểm):

Viết bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của em trong ngày sinh nhật hoặc ngày lễ hay một ngày đặc biệt nào đó của bản thân khiến em nhớ mãi không thể nào quên.

.....Hết.....

HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK I, MÔN NGỮ VĂN 6
Năm học 2024-2025
Đề 1+Đề 2

Phần	Câu	Nội dung		Điểm
I		ĐỌC HIỂU		6.0
		ĐỀ 1	ĐỀ 2	
	1	B	A	0.5
	2	D	A	0.5
	3	B	C	0.5
	4	A	B	0.5
	5	B	C	0.5
	6	A	D	0.5
	7	A	B	0.5
	8	Tính cách nhân vật tôi là: sợ sệt, dũng cảm, đáng yêu *Mức độ xác định điểm: - HS trả lời như trên hoặc diễn đạt khác nhưng cơ bản đúng các ý trên - HS trả lời được 1 từ như trên hoặc 1 từ khác tương đương nhưng phù hợp. - HS trả lời không phù hợp hoặc không trả lời		1.0 0.5 0.0
	9	Bài học rút ra từ câu chuyện trong đoạn trích là: - Sợ sệt sẽ không giúp ta lớn lên và trưởng thành - Những khó khăn, chông gai, thử thách không là gì nếu như ta có lòng dũng cảm, luôn nỗ lực, phấu đầu không ngừng thì nhất định sẽ thành công. - Cần phải khám phá thế giới bên ngoài để nhận ra những điều tuyệt đẹp của cuộc sống quanh ta. - Ta sẽ chỉ nhỏ bé và yếu đuối mang tâm thái ỷ lại khi được cha mẹ mãi chở che, bảo vệ và nâng niu. *Mức độ xác định điểm: - HS trả lời như trên hoặc được 3 trong 4 ý trên hoặc có thể diễn đạt cách khác nhưng rút ra được bài học phù hợp từ nội dung câu chuyện. - HS rút ra được bài học cốt lõi từ câu chuyện nhưng có mắc lỗi diễn đạt. - HS viết lòng vòng hoặc không rõ ràng ý cần diễn đạt nhưng cơ bản có nêu ra được ý chính của bài học. - HS có trả lời nhưng chỉ gần đúng với trọng tâm vấn đề và mắc lỗi diễn đạt - HS không trả lời được ý nào hoặc có trả lời nhưng không đúng với trọng tâm của vấn đề.		1.0 0.75 0.5 0.25 0.00
	10	HS viết đoạn văn đúng yêu cầu của đề, diễn đạt tốt, đảm bảo số câu qui định.		0.5 0.25

PHÒNG GD & ĐT THĂNG BÌNH
TRƯỜNG THCS LÝ THƯỜNG KIỆT

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I
(dành cho HSKT)
MÔN: NGỮ VĂN 6- THỜI GIAN: 90 PHÚT
NĂM HỌC: 2024 - 2025

I. ĐỌC HIỂU (5.0 điểm)

Đọc câu chuyện sau và thực hiện theo các yêu cầu bên dưới:

Tôi là đứa con bé nhất của mẹ Dẻ Gai trong rừng già, trên sườn núi cao cheo leo.

Mùa xuân đến, từ trên cánh tay và mái tóc của mẹ, từng nụ hoa dẻ nhú ra như quả cầu xanh có tua gai nhỏ. Rồi hoa lớn dần thành những trái dẻ xù xì gai góc. Anh chị em chúng tôi ra đời như thế đó.

Chúng tôi lớn lên trong mùa hè nắng lửa, mưa dông. Những cơn mưa ào đến gội ướt đầm tóc mẹ và tắm mát cho chúng tôi. Nắng làm bỏng rát cả làn da và mái tóc của mẹ.

Khi thu về, trái dẻ khô đi, lớp áo gai đã chuyển sang màu vàng cháy. Hạt dẻ căng tròn làm nứt bung cả tấm áo gai xù đã quá chật chội.

Tôi vẫn nằm im trong lớp áo gai xù, nép vào một cánh tay của mẹ. Tôi chẳng muốn chui khỏi tấm áo ấm áp, an toàn đó chút nào.

Nhưng rồi những ngày thu êm ả cũng trôi qua.

Gió lạnh buốt bắt đầu thổi ù ù qua khu rừng. Gió vụn vụn những cánh tay dẻo dai của mẹ. Gió lay giật tấm thân vững chãi của mẹ. Nhưng mẹ vẫn bền gan đứng trên sườn núi cheo leo.

Khi mùa đông đến, tôi cứ thu mình mãi trong tấm áo gai xù ấm áp của họ nhà dẻ gai và nép mãi vào tay mẹ, tóc mẹ. Tôi sợ phải xa mẹ, sợ phải tự sống một mình. Tôi sợ những gì lạ lẫm trong rừng già. Nhưng tôi nghe tiếng mẹ thì thầm:

- Bé Út của mẹ, con nhỏ nhất nhà so với các anh chị nhưng con cũng đã lớn rồi đây. Con là một bé dẻ gai rất khoẻ mạnh. Hãy dũng cảm lên nào, con sẽ bay theo gió và sẽ trở thành một cây dẻ cường tráng trong cánh rừng này nhé!

Tôi cố quấy mình... Tấm áo gai dày và ấm bắt chột bung ra. Và tôi nhìn rõ cả cánh rừng già, cả sườn núi cao, cả bầu trời mây gió lồng lộng ào ạt trôi trên đầu mẹ. Hoá ra tôi là trái dẻ cuối cùng đang nép trên cánh tay vươn cao nhất của mẹ. Mẹ đưa tay theo chiều gió và thì thầm với riêng tôi: “Tạm biệt con yêu quý, hạt dẻ bé bỏng nhất của mẹ. Dù thế nào con cũng sẽ lớn lên, hãy dũng cảm và đón nhận cuộc sống mới nhé!”

Tôi bỗng thấy mình bay nhẹ theo làn gió, tung mình vào khoảng không bao la rồi rơi êm xuống thảm lá ẩm sục của rừng già... “Tạm biệt mẹ! Con yêu mẹ!”- tôi gọi với theo gió trước khi chìm vào giấc ngủ đông ấm áp. Và tôi mơ...

(Theo Phương Thanh Trang, “*Câu chuyện của hạt dẻ gai*”, tạp chí Văn học và tuổi trẻ, số 12 (465), 2020)

Câu 1. Câu chuyện được kể theo ngôi thứ mấy?

- A. Ngôi thứ nhất
- B. Ngôi thứ hai
- C. Ngôi thứ ba
- D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

Câu 2. Câu chuyện trên được viết theo thể loại nào ?

- A. Truyện đồng thoại
- B. Truyện thần thoại
- C. Truyền thuyết
- D. Truyện cổ tích

Câu 3. Câu chuyện được kể bằng lời của nhân vật nào?

- A. Mẹ Dẻ Gai
- B. Một cây dẻ trong rừng già
- C. Chị của Dẻ Gai
- D. Nhân vật “tôi” - đứa con bé nhất của mẹ Dẻ Gai

Câu 4. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu: “Mùa xuân đến, từ trên cánh tay và mái tóc của mẹ, từng nụ hoa dẻ nhú ra như quả cầu xanh có tua gai nhỏ.”?

- A. Nhân hóa
- B. Điệp ngữ
- C. So sánh
- D. Ẩn dụ

Câu 5. Từ “sợ” được lặp lại nhiều lần trong các câu văn sau: “Tôi sợ phải xa mẹ, sợ phải tự sống một mình. Tôi sợ những gì lạ lẫm trong rừng già” có tác dụng gì?

- A. Lặp đi lặp lại từ “sợ”, tạo nhịp điệu cho câu văn.
- B. Nhấn mạnh đến nỗi sợ khi phải xa mẹ của nhân vật tôi và tạo sự liên kết cho câu văn.
- C. Khắc họa sinh động hơn nỗi sợ của nhân vật tôi.
- D. Giải thích lí do vì sao nhân vật tôi không muốn rời khỏi mẹ.

Câu 6. Em hiểu như thế nào về tấm lòng của người mẹ trong câu chuyện trên ?

- A. Thương con, mong muốn con được sung sướng, hạnh phúc
- B. Thương con, mong muốn con sớm trưởng thành
- C. Thương con, mong muốn con tự lập, dũng cảm đón nhận cuộc sống mới.
- D. Thương con, mong muốn con mau chóng ổn định cuộc sống.

Câu 7. Theo em, nghĩa của từ “cheo leo” trong câu: “Nhưng mẹ vẫn bền gan đứng trên sườn núi cheo leo.” được hiểu như thế nào?

- A. Thấp nhưng không có chỗ bầu vịu.
- B. Cao nhưng không nguy hiểm.
- C. Cao, nguy hiểm, có chỗ bầu vịu.
- D. Cao, nguy hiểm, không có chỗ bầu vịu.

Câu 8. Trong câu nói: “Tạm biệt con yêu quý, hạt dẻ bé bỏng nhất của mẹ. Dù thế nào con cũng sẽ lớn lên, hãy dũng cảm và đón nhận cuộc sống mới nhé!” người mẹ tỏ ý gì ?

- A. Thất vọng vì con quá nhút nhát
- B. Động viên con khi con bắt đầu một hành trình mới.
- C. Buồn bã vì con sắp xa mẹ
- D. Hối thúc con mau chóng đi tìm cuộc sống mới

Câu 9. Vì sao khi mùa đông đến, “tôi” cứ mãi thu mình trong tấm áo gai xù ấm áp?

- A. Vì “tôi” nhỏ nhất nhà và chưa đủ lớn.
- B. Vì “tôi” rất thích tấm áo gai xù ấm áp.
- C. Vì “tôi” sợ gió lạnh, sợ mùa đông đến.

	<ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu thời gian, không gian xảy ra câu chuyện và những nhân vật có liên quan. - Kể lại các sự việc trong câu chuyện theo trình tự hợp lí. (- Yêu cầu: + Sử dụng nhất quán từ ngữ xưng hô) <p>c. Kết bài: Kết thúc câu chuyện và cảm xúc của người viết.</p>	0.5
	<p>* Chính tả, ngữ pháp</p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	0.5

**Lưu ý: Trên đây chỉ là hướng dẫn chấm, giáo viên cần căn cứ vào bài làm cụ thể của HS để định điểm thích hợp. Cần khuyến khích học sinh khuyết tật viết chữ rõ ràng, biết cách trình bày.*