

MA TRẬN, BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I – NĂM HỌC 2023-2024

MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ LỚP 7

Thời gian: 60 phút

1. Khung ma trận

| Chương/ chủ đề | Nội dung/ đơn vị kiến thức | Mức độ kiểm tra, đánh giá | | | | | | | | Tổng % điểm |
|--|--|---------------------------|----|--------------------|-------------|------------------|--------------|----------------------|--------------|----------------|
| | | Nhận biết (TNKQ) | | Thông hiểu (TL) | | Vận dụng (TL) | | Vận dụng cao (TL) | | |
| | | TN | TL | TN | TL | TN | TL | TN | TL | |
| Phân môn Lịch sử (Thời gian 30 phút) | | | | | | | | | | |
| Chủ đề 1: Tây Âu từ thế kỉ V đến nửa đầu thế kỉ XVI | - Quá trình hình thành và phát triển chế độ phong kiến ở Tây Âu. | 2TN | | | 1TL | | | | | 1,5 đ = 15% |
| | - Các cuộc phát kiến địa lí. | 1TN | | | | | | | | 0,25đ =2,5% |
| | - Văn hoá Phục hưng và Cải cách tôn giáo. | 2TN | | | | | | | | 0,5đ =5% |
| Chủ đề 2: Trung Quốc, Ấn Độ thời trung đại | - Thành tựu chính trị, kinh tế, văn hóa của Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX. | 1TN | | | | | | | | 0,25đ =2,5% |
| | - Thành tựu văn hoá Ấn Độ từ TK IV đến giữa TK XIX | | | | 1/3TL | | 1/3TL | | 1/3TL | 2đ=20% |
| Chủ đề 3: Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu TK XVI | - Khái quát về Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI - Những thành tựu văn hoá tiêu biểu. | 2TN | | | | | | | | 0,5đ = 5% |
| Số câu | | 8TN | | | 1TL | | 1/2TL | | 1/2TL | |
| Tỉ lệ | | 20% | | | 15% | | 10% | | 5% | 50% |
| Phân môn Địa lý | | | | | | | | | | |
| Chủ đề.... | Nội dung.... | | | | | | | | | |
| | Nội dung... | | | | | | | | | |
| Số câu | | | | | | | | | | |
| Tỉ lệ | | 20% | | | 15% | | 10% | | 5% | 50% |
| Tổng hợp chung (LS; ĐL) | | 40% | | | 35% | | 15% | | 10% | 100% |

2. Bảng đặc tả

| TT | Chương/ Chủ đề | Nội dung/Đơn vị kiến thức | Mức độ kiểm tra, đánh giá | Số câu hỏi theo mức độ nhận thức | | | |
|----|--|---|--|----------------------------------|------------|----------|-----------------|
| | | | | Nhận biết | Thông hiểu | Vận dụng | Vận dụng cao |
| 1 | Chủ đề 1: Tây Âu từ thế kỉ V đến nửa đầu thế kỉ XVI | - Quá trình hình thành và phát triển chế độ phong kiến ở Tây Âu. | <p>Nhận biết</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kể lại được những sự kiện chủ yếu về quá trình hình thành xã hội phong kiến ở Tây Âu. * - Mô tả được sơ lược sự ra đời của Thiên Chúa giáo. <p>Thông hiểu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được đặc điểm của lãnh địa phong kiến và quan hệ xã hội của chế độ phong kiến Tây Âu. <p>Vận dụng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phân tích được vai trò của thành thị trung đại. | 2TN | 1TL | | |
| | | - Các cuộc phát kiến địa lí. - Văn hoá Phục hưng và Cải cách tôn giáo. | <p>Nhận biết</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu được những nét chính về hành trình của 1 số cuộc phát kiến địa lí. * - Trình bày được những thành tựu tiêu biểu của phong trào văn hoá Phục hưng và tác động của cải cách tôn giáo. * <p>Thông hiểu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu được sự biến đổi quan trọng về kinh tế - xã hội của Tây Âu từ thế kỉ XIII đến thế kỉ XVI. <p>Vận dụng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận xét được ý nghĩa và tác động của phong trào văn hoá Phục hưng đối với xã hội Tây Âu. | 1 TN 2 TN | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|-----|-------|-------|-------|
| 2 | Chủ đề 2: Trung Quốc, Ấn Độ thời trung đại | <p>- Thành tựu chính trị, kinh tế, văn hóa của Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX.</p> | <p>Nhận biết</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nêu được những nét chính về sự thịnh vượng của Trung Quốc dưới thời Đường. * – Mô tả được sự phát triển kinh tế thời Minh - Thanh. - Giới thiệu được những thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, Sử học, Kiến trúc,...). <p>Vận dụng</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nhận xét được những thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, Sử học, Kiến trúc,...). <p>Vận dụng cao</p> <ul style="list-style-type: none"> – Liên hệ được một số thành tựu chủ yếu của văn hoá Trung Quốc từ thế kỉ VII đến giữa thế kỉ XIX (Nho giáo, Sử học, Kiến trúc,...) có ảnh hưởng đến hiện nay. | 1TN | | | |
| | | <p>- Các vương triều phong kiến lớn ở Ấn Độ.</p> <p>- Thành tựu văn hoá Ấn Độ từ TK IV đến giữa TK XIX</p> | <p>Nhận biết</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nêu được những nét chính về điều kiện tự nhiên của Ấn Độ – Trình bày khái quát được sự ra đời và tình hình chính trị, kinh tế, xã hội của Ấn Độ dưới thời các vương triều Gupta, Delhi và đế quốc Mogul. <p>Thông hiểu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu được một số thành tựu tiêu biểu về văn hoá của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX <p>Vận dụng</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nhận xét được một số thành tựu tiêu biểu về văn hoá của Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX <p>Vận dụng cao</p> <ul style="list-style-type: none"> Liên hệ sự ảnh hưởng của văn hoá Ấn Độ đến | | 1/3TL | 1/3TL | 1/3TL |

| | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|-----------|-----------|-----------|----------|
| | | | Việt Nam. | | | | |
| 3 | Chủ đề 3: Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu TK XVI | <ul style="list-style-type: none"> - Khái quát về Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI - Những thành tựu văn hoá tiêu biểu. | <p>Thông hiểu</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mô tả được quá trình hình thành, phát triển của các quốc gia Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI. - Giới thiệu được những thành tựu văn hoá tiêu biểu của Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI.* <p>Vận dụng</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nhận xét được những thành tựu văn hoá tiêu biểu của Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI. <p>Vận dụng cao</p> <ul style="list-style-type: none"> -Liên hệ được 1 số thành tựu văn hóa tiêu biểu của Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI có ảnh hưởng đến hiện nay. | 2 TN | | | |
| Số câu/loại câu | | | | 8TN | 1TL+1/3TL | 1/3TL | 1/3TL |
| Tỉ lệ % | | | | 20 | 15 | 10 | 5 |
| Tổng hợp chung | | | | 40% | 35% | 15% | 10% |

3. Viết đề kiểm tra

A. Phân môn lịch sử. Thời gian 30 phút (Không kể thời gian giao đề)

| | | |
|---|---|------|
| PHÒNG GD&ĐT THẮNG BÌNH TRƯỜNG THCS LÝ THƯỜNG KIỆT LỚP: 7/..... HỌ VÀ TÊN: | KIỂM TRA GIỮA KỲ I Năm học: 2024- 2025 MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 7 Phân môn: Lịch sử - ĐỀ A Thời gian: 30 phút | ĐIỂM |
|---|---|------|

I. PHẦN TRẮC NGHIỆM: (2,0 điểm) Khoanh tròn vào chữ cái ở đầu ý trả lời đúng nhất.

Câu 1. Sự thịnh vượng của Trung Quốc thời phong kiến được biểu hiện rõ nhất dưới thời nhà

- A. Đường. B. Tống. C. Minh. D. Thanh

Câu 2. Nhiều công trình kiến trúc nổi tiếng đã được xây dựng ở các quốc gia Đông Nam Á từ sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI, ngoại trừ

- A. khu đền tháp Ăng-co (Cam-pu-chia). B. chùa Vàng (Mi-an-ma).
C. đền Bô-rô-bu-đua (In-đô-nê-xi-a). D. chùa Vàng (Thái Lan).

Câu 3. Chữ Nôm của người Việt được cải biến từ loại chữ nào?

- A. Chữ Phạn của Ấn Độ. B. Chữ Chăm cổ.
C. Chữ Bra-mi của Ấn Độ. D. Chữ Hán của Trung Quốc.

Câu 4. Cư dân sống chủ yếu trong các thành thị trung đại ở châu Âu là

- A. lãnh chúa, quý tộc. B. lãnh chúa, thương nhân.
C. nông nô, thợ thủ công. D. thương nhân, thợ thủ công.

Câu 5. Lực lượng giữ vai trò sản xuất chính trong các lãnh địa phong kiến ở Tây Âu là

- A. quý tộc. B. nô lệ.
C. nông nô D. hiệp sĩ.

Câu 6. Các cuộc phát kiến địa lí vào thế kỉ XV được thực hiện bằng con đường nào?

| | | |
|--|--|------|
| PHÒNG GD&ĐT THẮNG BÌNH TRƯỜNG THCS LÝ THƯỜNG KIỆT LỚP: 7/..... HỌ VÀ TÊN: | KIỂM TRA GIỮA KỲ I Năm học: 2024- 2025 MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 7 Phân môn: Lịch sử - ĐỀ HSKT Thời gian: 30 phút | ĐIỂM |
|--|--|------|

TRẮC NGHIỆM: (5,0 điểm) Khoanh tròn vào chữ cái ở đầu ý trả lời đúng nhất.

Câu 1. “Quê hương” của phong trào văn hoá Phục hưng là nước

- A. I-ta-li-a. B. Pháp.

Câu 2. Sự ra đời của đạo là một trong những kết quả của phong trào Cải cách tôn giáo.

- A. Phật. B. Tin Lành.

Câu 3. Chữ Nôm của người Việt được cải biến từ loại chữ nào?

- A. Chữ Phạn của Ấn Độ. B. Chữ Hán của Trung Quốc.

Câu 4. Sự thịnh vượng của Trung Quốc thời phong kiến được biểu hiện rõ nhất dưới thời nhà

- A. Đường. B. Minh.

Câu 5. Cư dân sống chủ yếu trong các thành thị trung đại ở châu Âu là

- A. lãnh chúa, quý tộc. B. thương nhân, thợ thủ công.

Câu 6. Lực lượng giữ vai trò sản xuất chính trong các lãnh địa phong kiến ở Tây Âu là

- A. nông nô. B. lãnh chúa.

Câu 7. Các cuộc phát kiến địa lí vào thế kỉ XV được thực hiện bằng con đường nào?

- A. Đường biển. B. Đường bộ.

Câu 8. Nhiều công trình kiến trúc nổi tiếng đã được xây dựng ở các quốc gia Đông Nam Á từ sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVI, ngoại trừ

- A. khu đền tháp Ăng-co (Cam-pu-chia).

- B. đền Bô-rô-bu-đua (In-đô-nê-xi-a).

Câu 9. Câu nói nổi tiếng “Dù sao thì Trái Đất vẫn quay” là của nhà khoa học nào?

A. M. Xéc-van-tec (Tây Ban Nha).

B. G. Ga-li-lê (I-ta-li-a).

Câu 10. Công trình kiến trúc đồ sộ được xây dựng dưới thời nhà Minh là

A. Tử Cấm Thành.

B. Lăng Li Sơn.

Hết.

4. Hướng dẫn chấm và đáp án:

A. Phân môn Lịch sử

I. Phần TNKQ (2 điểm). Mỗi câu đúng được 0,25 điểm

| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Đề A | A | C | D | D | C | A | B | B |
| Đề B | D | C | A | B | B | A | D | C |

II. Phần tự luận (3 điểm).

| Câu | Nội dung | Điểm |
|--|--|--------------|
| 1 | Trình bày đặc trưng cơ bản của lãnh địa phong kiến ở Châu Âu | 1,0 |
| | * Về kinh tế: Hoạt động kinh tế chính là nông nghiệp, mang tính chất khép kín, tự cung tự cấp. | 0,5 |
| | * Về quan hệ xã hội | 0,5 |
| | - Lãnh chúa: Bóc lột nông nô, họ không phải lao động, sống sung sướng, xa hoa. - Nông nô: nhận đất canh tác của lãnh chúa và nộp nhiều tô thuế, sống khổ cực. | 0,25 0,25 |
| 2 | Trình bày những thành tựu tiêu biểu về tôn giáo, kiến trúc của Ấn thời phong kiến và rút ra nhận xét. Nêu dẫn chứng về sự ảnh hưởng của văn hoá Ấn Độ đối với văn hoá Việt Nam | 2,0 |
| | * Thành tựu văn hoá: | |
| | - Tôn giáo: Có 3 tôn giáo lớn là: Hin-đu giáo, Phật giáo và Hồi giáo. Trong đó Hồi giáo du nhập từ bên ngoài vào Ấn Độ. | 0,25 |
| | - Kiến trúc: Nhiều công trình kiến trúc độc đáo được xây dựng, chịu ảnh hưởng sâu sắc của 3 tôn giáo lớn: chùa hang A-gian-ta (Phật giáo), đền Kha-giu-ra-hô (Hin-đu giáo), Lăng Ta-giơ Ma-han (Hồi giáo)... | 0,25 |
| | * Nhận xét về những thành tựu chủ yếu của văn hoá Ấn Độ từ thế kỉ IV đến giữa thế kỉ XIX | 1,0 |
| | - Văn hoá Ấn Độ đạt được những thành tựu rực rỡ, đóng góp vào kho tàng văn hoá nhân loại. | 0,5 |
| | - Văn hoá Ấn Độ tiếp tục ảnh hưởng và truyền bá rộng rãi ra bên ngoài, đặc biệt là khu vực Đông Nam Á. | 0,5 |
| * Văn hoá Ấn Độ ảnh hưởng đến văn hoá Việt Nam, thể hiện qua 1 số lĩnh vực: | 0,5 | |
| - Tôn giáo và kiến trúc: Phật giáo (chùa Một Cột, chùa Diệu Giác...), Hin-đu (thánh địa Mỹ Sơn, tháp Chiên Đàn...) - Chữ viết: Người Chăm đã tiếp thu chữ Phạn của Ấn Độ để sáng tạo ra chữ Chăm cổ. (Học sinh chỉ cần nêu được 2 dẫn chứng) | | |

Đáp án đề dành cho HS khuyết tật:

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Đáp án | A | B | B | A | B | A | A | B | B | A |