

Phụ lục I (Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

KẾ HOẠCH DẠY HỌC
MÔN HỌC : NGHỆ THUẬT - PHÂN MÔN ÂM NHẠC - LỚP 6
(Năm học 2024 - 2025)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 04 ; Số học sinh: 163 ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 04 ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: 02. Đại học: 02; Trên đại học: 0

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên ¹: Tốt: ; Khá : 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0

3. Thiết bị dạy học:

| STT | Thiết bị dạy học | | Số lượng | Các tiết thực hiện |
|-----|----------------------------|--------------------------|----------|--------------------|
| 1 | Nhạc cụ thể hiện giai điệu | Kèn phím | 8 | 6, 16, 25, 33 . |
| | | Thanh phách | 20 | Các tiết học |
| | | Recorder | 8 | 6, 16, 25, 33. |
| 3 | Thiết bị dùng chung | Đàn phím điện tử | 1 | Các tiết học |
| | | Máy chiếu, loa Bluetooth | 1 | Các tiết học |

4. Phòng học bộ môn/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

| STT | Địa điểm dạy học | Số lượng | Phạm vi và nội dung sử dụng |
|-----|------------------|----------|-----------------------------|
| 1 | Tại lớp học | 04 | Dạy, học môn Âm nhạc |
| 2 | Phòng Âm nhạc | | |

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

PHÂN MÔN ÂM NHẠC

Cả năm: 35 tuần x 1 tiết = 35 tiết.

HK1: 18 tuần x 1 tiết = 18 tiết; **HK2:** 17 tuần x 1 tiết = 17 tiết

HỌC KÌ I

*** Đối với HSKT mục tiêu cần đạt :**

Học kì I: HSKT hát đúng giai điệu kết hợp vận động một trong 4 bài hát học kì I, biết cao độ một số nốt nhạc. Biết yêu quý thầy cô và bạn bè.

Học kì II: HSKT hát đúng giai điệu kết hợp vận động cơ thể một trong những bài hát học ở học kì II. Có thể đọc được một câu trong bài TĐN. Biết yêu cha mẹ, Từ đó, có thêm lòng biết ơn hiếu thảo với cha mẹ. Ý thức trách nhiệm trong học tập.

Chủ đề 1: TUỔI HỌC TRÒ (4 tiết)

| STT | Bài học (1) | Số tiết (2) | Yêu cầu cần đạt (3) |
|-----|---|----------------|--|
| 1 | - Học hát bài: Con đường học trò - Nghe nhạc: Bài hát Tháng năm học trò | 1 | - Hát đúng giai điệu bài, lời ca bài hát Con đường học trò. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng (mục 2 SGK trang 7) - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát Tháng năm học trò. - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 2 | - Ôn bài hát: Con đường học trò - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu cây đàn piano | 1 | - Nêu được một số đặc điểm về cây đàn piano. - Ôn bài hát theo hình thức: Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu (mục 3 SGK trang 7) - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 3 | - Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 | 1 | - Nhận biết và phân biệt được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Nhớ lại các kiến thức Lí thuyết âm nhạc đã học ở tiểu học. Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1 - HSKT :biết được cao độ một số nốt |
| 4 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | - Trình bày bài hát Con đường học trò bằng các hình thức đã học. - Nhận biết được các thuộc tính âm thanh có tính nhạc qua nét nhạc của Bài đọc nhạc số 1; kết hợp đọc và gõ đệm. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi Nhịp điệu đến trường - Giới thiệu tranh vẽ theo chủ đề Tuổi học trò - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |

Chủ đề 2: CUỘC SỐNG TUỔI ĐẸP (4 tiết)

| | | | |
|---|--|---|---|
| 5 | - Học hát bài: Đời sống không già vì có chúng em | 1 | - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Đời sống không già vì có chúng em - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 6 | - Nghe nhạc: Tác phẩm The Blue Danube (Sông Đa Núp Xanh) - Ôn bài hát: Đời sống không già vì có chúng em - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím | 1 | - Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu bản The Blue Danube - Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1. - Nhắc lại được một số hiểu biết về nhạc cụ giai điệu đã học ở tiểu học. Thể hiện được nhạc cụ giai điệu qua bài luyện mẫu âm. - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 7 | Ôn tập giữa học kì I | 1 | -Thuộc bài hát Đời sống không già vì có chúng em hoặc Con đường học trò ở một số hình thức đã học để kiểm tra. - Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 8 | Kiểm tra giữa học kì I | 1 | - Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. - HSKT: Hát đúng giai điệu một trong hai bài hát |
| 9 | - Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm nhạc bằng hệ thống chữ cái La tinh - Vận dụng – Sáng tạo | 1 | - Nhận biết được kí hiệu âm thanh bằng hệ thống chữ cái Latin. - Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 1 và 2 về nội dung Nhạc lí, Thường thức âm nhạc - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. - HSKT :biết được cao độ một số nốt |
| Chủ đề 3 :NHỚ ON THẦY CÔ (4 tiết) | | | |
| 10 | - Học hát bài: Thầy cô là tất cả -Nghe nhạc: Nhớ ơn thầy cô | 1 | - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Thầy cô là tất cả. - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp động phụ hoạ (mục 2 SGK trang 23). - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài Nhớ ơn thầy cô - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 11 | - Nhạc lí: Nhịp 4/4 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2 | 1 | - Nhớ được khái niệm và biết cách đánh nhịp 4/ 4 - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2. - HSKT :biết được cao độ một số nốt |
| 12 | - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè (bè quãng 3, bè đuôi) - Ôn bài hát: Thầy cô là tất cả | 1 | - Nhận biết được các hình thức hát bè. - Luyện tập, vận dụng hát bè vào bài Đời sống không già vì có chúng em và bài Thầy cô là tất cả. - Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1 - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 13 | - Ôn bài đọc nhạc số 2 -Vận dụng – Sáng tạo | 1 | - Ôn luyện đọc nhạc kết hợp các hình thức gõ đệm và đánh nhịp 4/4. - Trình bày bài hát Thầy cô là tất cả bằng các hình thức đã học. - Giới thiệu và chia sẻ những bản nhạc, bài hát đã sưu tầm về chủ đề thầy cô và mái trường cho mọi người cùng nghe. - Làm nhạc cụ đơn giản từ các vật liệu trong đời sống hàng ngày. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. - HSKT :biết được cao độ một số nốt |
| Chủ đề 4: ƯỚC MƠ HÒA BÌNH (3 tiết) | | | |
| 14 | - Học hát bài: Những ước mơ | 1 | - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Những ước mơ. - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ tiết tấu. - Lồng ghép GDANQP(Tinh yêu quê hương đất nước và một thế giới hòa bình) - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 15 | Ôn tập cuối kì I | 1 | Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để luyện tập ,tham gia đánh giá cuối kỳ I - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | - Thực hành kèn phím với các nội dung đã học. Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề 1, 2, 3,4 - HSKT: <i>Hát đúng giai điệu một trong các bài hát đã học</i> |
| 16 | Kiểm tra cuối kì I | 1 | Lựa chọn 1 trong 3 nội dung đã ôn tập, đánh giá cuối kì I - Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học - HSKT: <i>Hát đúng giai điệu một trong các bài hát đã học</i> |
| 17 | - Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven - Ôn bài hát: Những ước mơ | 1 | - Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu bản Giao hưởng - Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1 - Các nhóm trình bày bài hát Những ước mơ theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. HSKT: <i>Ý thức trách nhiệm trong học tập.</i> |
| 18 | - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm Bài ca hi vọng - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu - Vận dụng – Sáng tạo | 1 | - Thuyết trình hiểu biết về nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm Bài ca hy vọng (Lồng ghép GDANQP. Ý nghĩa của ca khúc Bài ca hy vọng) - Recorder: Bước đầu biết chơi nốt Đô trên recorder. - Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng và ứng dụng vào trích đoạn Bài đọc nhạc số 1. - Nhạc cụ khác: Dựa trên lượng kiến thức của 2 nhạc cụ trên để ứng dụng vào Bài đọc nhạc số 1 trong SGK. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. HSKT: <i>Ý thức trách nhiệm trong học tập.</i> |
| HỌC KỲ II | | | |
| Chủ đề 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4 tiết) | | | |
| 19 | - Học hát bài: Mưa rơi - Nghe nhạc: Hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông | 1 | - Hát đúng giai điệu, lời ca bài Mưa rơi. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp (mục 2 SGK trang 39). - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông - HSKT: <i>Hát đúng giai điệu bài hát</i> |
| 20 | - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 - Ôn bài hát: Mưa rơi | 1 | - Đọc đúng giai điệu và cảm nhận được tính chất âm nhạc Bài đọc nhạc số 3. Các nhóm hoặc cá nhân đặt lời mới trên giai điệu bài đọc nhạc số 3, nội dung về chủ đề Giai điệu quê hương. - Ôn luyện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm (mục 3 SGK trang 39). - HSKT: <i>biết được cao độ một số nốt</i> |
| 21 | - Âm nhạc thường thức: Giới thiệu kèn và sáo trúc - Ôn bài đọc nhạc số 3 | 1 | - Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về nhạc cụ dân tộc sáo trúc, kèn. - Ôn Bài đọc nhạc số 3 kết hợp các hình thức gõ đệm theo phách, nhịp, tiết tấu hoặc đánh nhịp. - HSKT: <i>biết được cao độ một số nốt</i> |
| 22 | Vận dụng - Sáng tạo | 1 | - Trình bày bài hát Mưa rơi ở mức độ biểu diễn: hát kết hợp vận động cơ thể; hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu (nhạc cụ tự làm). - Luyện tập cách hát bè theo mẫu trong SGK tr 44. - Bài đọc nhạc số 3: Cá nhân, nhóm đọc nhạc kết hợp hát ghép lời mới theo yêu cầu từ tiết học trước. - Chia sẻ cho các bạn những hiểu biết và cùng nghe bản hoà tấu, đọc tấu kèn, sáo đã sưu tầm được. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề |

| - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát | | | |
|---|--|---|--|
| Chủ đề 6: MẸ TRONG TRÁI TIM EM (4 tiết) | | | |
| 23 | - Học hát bài: Chỉ có một trên đời - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Johannes Brahms và bản Lullaby | 1 | -Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát Santa Lucia. -Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định - Biết hát đơn ca, song ca; hát tập ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, Hiểu biết vài nét về dân ca Ý. - Thể hiện bài hát bằng hình thức: Nói tiếp, lĩnh xướng - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 24 | - Nhạc lí: Cung và nửa cung - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 - Ôn bài hát: Chỉ có một trên đời | 1 | - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ - Luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài luyện tập Cầu trượt. -HSKT: Biết tham gia cùng các bạn |
| 25 | - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu - Vận dụng – Sáng tạo - Ôn tập giữa kì II | 1 | - Vận dụng các kí hiệu, thuật ngữ đã học để tham gia trò chơi: Đố bạn. - Biểu diễn bài hát Mùa xuân ơi, Santa Lucia theo hình thức tự chọn. - Đọc bài đọc nhạc số 4 - Chơi nhạc cụ và đọc tên các nốt nhạc theo nhóm với nét nhạc đã cho - HSKT: Hát đúng giai điệu một trong hai bài hát đã học |
| 26 | Kiểm tra giữa kì II | 1 | - GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì I -HSKT: Hát đúng giai điệu một trong hai bài hát đã học |
| Chủ đề 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4 tiết) | | | |
| 27 | Học hát bài: Đòi cho em những nốt nhạc vui | 1 | - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu (mục 2 SGK trang 55) - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 28 | - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5 - Ôn bài hát Đòi cho em những nốt nhạc vui | 1 | - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát Auld Lang Syne. - Vận động cơ thể bài hát Auld Lang Syne - Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1. - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 29 | - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc Chèo thuyền - Ôn Bài đọc nhạc số 5 | 1 | - Hiểu được tác dụng của dấu hoá, bậc chuyển hoá. - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5 kết hợp đánh nhịp ¾. |
| 30 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | - Hoạt động nhóm, cá nhân thông qua các bài tập củng cố kiến thức Lí thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hoá, cung và nửa cung. - Đọc nhạc kết hợp các cách gõ đệm, đánh nhịp 3/4, ghép lời mới Bài đọc nhạc số 5 - Nắng xuân. - Nêu được một số cảm nghĩ sau khi học chủ đề 7 - HSKT :biết được cao độ một số nốt |
| Chủ đề 8: BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI (3 tiết) | | | |
| 31 | - Học hát bài: Bác Hồ - Người cho em tất cả | 1 | |

| | | | |
|----|---|----|---|
| | - Nghe nhạc: Bài hát Việt Nam quê hương tôi | | - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 32 | - Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu bài hát “Như có Bác trong ngày đại thắng” qua kể chuyện âm nhạc “Âm vang một khúc khải hoàn ca” - Ôn bài hát: Bác Hồ người cho em tất cả | 1 | - Qua nội dung kể chuyện âm nhạc “Âm vang một khúc khải hoàn ca” biết được hoàn cảnh ra đời bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng. Nêu được đôi nét về sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Phạm Tuyên. - Ôn luyện bài hát bằng những hình thức do các nhóm tự sáng tạo (Lồng ghép GDANQP ,Biết ơn công lao của Bác Hồ) - HSKT: Hát đúng giai điệu bài hát |
| 33 | Ôn tập học kì II | 1 | Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối kỳ II - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Nhạc cụ - HSKT: Ý thức trong học tập |
| 34 | Kiểm tra cuối kì II | 34 | Lựa chọn 1 trong 3 nội dung đã ôn tập, đánh giá cuối kì II (GV tổ chức cho HS bắt thăm nội dung thi thực hành theo nhóm ở tiết ôn tập để kiểm tra đánh giá cuối kì II) – Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. – Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. – Nhạc cụ Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học HSKT: Hát đúng giai điệu một bài hát trong các bài đã học kì II |
| 35 | - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu - Vận dụng – Sáng tạo - | 35 | - Recorder: Biết thực hành bấm nốt Rê; Luyện tập mẫu âm; - Ôn luyện bài hát bằng những hình thức do các nhóm tự sáng tạo. - HSKT: Ý thức trong học tập |

2. Kiểm tra, đánh giá định kì

2.1 Kiểm tra, đánh giá kì I

| Bài kiểm tra, đánh giá | Thời gian | Thời điểm | Yêu cầu cần đạt | Hình thức |
|------------------------|-----------|-----------|---|-----------|
| Giữa học kì I | 22 phút | Tuần 8 | GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì I - Trình bày 1 trong 2 bài hát Con đường học trò,Đời sống không già vì có chúng em theo hình thức tự chọn - Trình bày bài đọc nhạc số 1 theo nhóm với các hình thức đã học - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm - HSKT: Hát đúng giai điệu một bài hát trong hai bài | Thực hành |

| | | | | |
|---------------|---------|---------|---|-----------|
| Cuối học kì I | 22 phút | Tuần 16 | <p>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 4 bài hát Con đường học trò, Đồi sống không già vì có chúng em ,Thầy cô là tất cả,Những ước mơ theo hình thức tự chọn - Trình bày 1 trong 3 bài đọc nhạc Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2, Bài đọc nhạc số 3 theo nhóm - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm - HSKT: Hát đúng giai điệu một bài hát trong bốn bài đã học | Thực hành |
|---------------|---------|---------|---|-----------|

2.2 Kiểm tra, đánh giá kì II

| Bài kiểm tra, đánh giá | Thời gian | Thời điểm | Yêu cầu cần đạt | Hình thức |
|------------------------|-----------|-----------|--|-----------|
| Giữa học kì II | 22 phút | Tuần 26 | <p>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát Mưa rơi, Chỉ có một trên đời theo hình thức tự chọn - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 theo nhóm - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm - HSKT: Hát đúng giai điệu một bài hát trong hai bài | Thực hành |
| Cuối học kì II | 22 phút | Tuần 34 | <p>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để đánh giá cuối kì II</p> <p>Trình bày 1 trong 4 bài hát Mưa rơi,Chỉ có một trên đời , Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng ,Bác Hồ - Người cho em tất cả theo hình thức tự chọn</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5 theo nhóm - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm - HSKT: Hát đúng giai điệu một bài hát trong bốn bài đã học | Thực hành |

II. KẾ HOẠCH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC

(Năm học 2024 - 2025)

| STT | Chủ đề | Yêu cầu cần đạt | Số tiết | Thời điểm | Địa điểm | Chủ trì | Phối hợp | Điều kiện thực hiện |
|-----|--|--|---------|-----------|------------------------|------------|---|--|
| 1 | Biểu diễn các bài hát kết hợp với hình thức hát bè | HS biết vận dụng kiến thức đã học về hình thức hát bè để tổ chức các nhóm tham gia | 1 | 11/2024 | Sân khấu của trường | GV Âm nhạc | Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu. | Kinh phí, thiết bị âm thanh, trang phục. |
| 2 | Nhạc công tài ba | HS có thêm kỹ năng chơi các nhạc cụ tiết tấu và giai điệu | 1 | 4/2025 | Phòng Âm nhạc-mĩ thuật | GV Âm nhạc | Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm | Thiết bị âm thanh, các nhạc cụ |

Phụ lục I (Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

KẾ HOẠCH DẠY HỌC

MÔN HỌC : NGHỆ THUẬT- PHÂN MÔN ÂM NHẠC - LỚP 7

(Năm học 2024 - 2025)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 04 ; Số học sinh: ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có)

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 04 ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: 02. Đại học: 02 ; Trên đại học: 0

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên²: Tốt: ; Khá : 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0

3. Thiết bị dạy học:

| STT | Thiết bị dạy học | | Số lượng | Các tiết thực hiện |
|-----|----------------------------|----------|----------|--------------------|
| 1 | Nhạc cụ thể hiện giai điệu | Kèn phím | 8 | 6, 15, 24 ,33 |

² Theo Thông tư số 20/2018/TT-BGDĐT ngày 22/8/2018 ban hành quy định chuẩn nghề nghiệp giáo viên cơ sở giáo dục phổ thông.

| | | | | |
|---|---------------------|--------------------------|----|---------------|
| | | Thanh phách | 20 | Các tiết học |
| | | Recorder | 8 | 6, 15, 24, 33 |
| 3 | Thiết bị dùng chung | Đàn phím điện tử | 1 | Các tiết học |
| | | Máy chiếu, loa Bluetooth | 1 | Các tiết học |

4. Phòng học bộ môn/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

| STT | Địa điểm dạy học | Số lượng | Phạm vi và nội dung sử dụng |
|-----|------------------|----------|-----------------------------|
| 1 | Tại lớp học | 04 | Dạy, học môn Âm nhạc |
| 2 | Phòng Âm nhạc | | |

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

PHÂN MÔN ÂM NHẠC

Cả năm: 35 tuần x 1 tiết = 35 tiết.

HK1: 18 tuần x 1 tiết = 18 tiết; HK2: 17 tuần x 1 tiết = 17 tiết

| TIẾT/ TUẦN | BÀI HỌC | Số tiết | YÊU CẦU CẦN ĐẠT |
|--|---|---------|---|
| CHỦ ĐỀ 1: NGÀY KHAI TRƯỞNG (4 tiết) | | | |
| 1 | Học hát bài: Khai trường | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: Khai trường - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát có linh xướng,... - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Giải thích được Nhịp lấy đà, nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà. Vận dụng vào Bài đọc nhạc số 1 - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1; thể hiện được tính chất âm nhạc. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát Tuổi đời mệnh mông - Ôn bài hát Khai trường - Ôn Bài đọc nhạc số 1 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc Tuổi đời mệnh mông.. - Ôn bài hát Khai trường theo hình thức đã học. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 bè đơn giản. – Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Ôn Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4. |
| 4 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Từ nét giai điệu của Bài đọc nhạc số 1, HS ứng dụng đọc 2 nét nhạc khác nhau. - HS chia sẻ và thể hiện bài hát có nhịp lấy đà do nhóm sưu tầm. - Biểu diễn bài hát Khai trường bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| CHỦ ĐỀ 2: MÔI TRƯỜNG XANH (4 tiết) | | | |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - Học hát bài: Vì cuộc sống tươi đẹp - Nghe nhạc: Tác phẩm Alouette (Tiếng chim sơn ca) | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: Vì cuộc sống tươi đẹp - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát có linh xướng, - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. - Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả. tác phẩm Alouette (Tiếng chim sơn ca) |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ giai điệu - Ôn bài hát: Vì cuộc sống tươi đẹp | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Ôn lại kiến thức về nhạc cụ giai điệu đã học ở lớp 6. - Thể hiện kèn phím đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật bài Bài hát Ireland. - Ôn luyện trình bày bài hát Vì cuộc sống tươi đẹp với các hình thức hát đã học, kết hợp nhạc cụ gõ đệm. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 7 | Ôn tập giữa kì I | 1 | -HS biết đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20. -Biểu diễn bài hát Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp với các hình thức khác nhau. -Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài Bảo vệ môi trường. -Đọc thuần thục bài đọc nhạc số 1, kết hợp gõ đệm |
| 8 | Kiểm tra giữa kì I | 1 | - GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì. |
| 9 | -Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát Nhạc rừng -Vận dụng – Sáng tạo | 1 | - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. - Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát Nhạc rừng. (Lồng ghép GDANQP. Ý nghĩa của bài hát và hình ảnh minh họa cho bài hát) - Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài Bảo vệ môi trường. |
| CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG (4tiết) | | | |
| 10 | Học hát bài: Nhớ ơn thầy cô | 1 | - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: Nhớ ơn thầy cô. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát có linh xướng,kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp....Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. |
| 11 | - Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2 | 1 | - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. -Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 2; thể hiện được tính chất âm nhạc. Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. Đọc nhạc theo cách nhắc lại và nối tiếp trong SGK trang 25 mục b. |
| 12 | - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số thể loại ca khúc - Ôn Bài đọc nhạc số 2 - Ôn bài hát: Nhớ ơn thầy cô | 1 | - Nhận biết và nêu được đặc điểm một số thể loại ca khúc. Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc. - Ôn luyện Bài đọc nhạc số 2 kết hợp các hình thức đã học. - Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Đọc lại Bài đọc nhạc số 2, ghép lời ca và kết hợp đánh nhịp 2/4. - Biểu diễn một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm và luyện tập. - Chép hoàn chỉnh lại Bài đọc nhạc số 2. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (3 tiết) | | | |
| 14 | Học hát bài: Lí kéo chài - Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát Lí kéo chài. . Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát Xô-xướng, cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. -Nêu vài nét về vùng dân ca Nam bộ. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Nhận biết được dân ca một số vùng miền. Nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền. Vận dụng một số bài dân ca vào các hoạt động âm nhạc. Giới thiệu hoặc hát một bài dân ca đã sưu tầm. – Qua bài học: H/S Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. HS cảm nhận vẻ đẹp của tuổi thân tiên với sự hồn nhiên, trong sáng. Từ đó, có thêm niềm tin, khát khao vươn đến cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc; giáo dục HS tình cảm nhân ái, yêu thương. |
| 15 | Ôn tập cuối kì I | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát thuần thục 4 bài hát: Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài.; bài đọc nhạc số 1, 2,3. - Nhớ được cấu tạo và thể bấm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, Đô 2, Rê 2. Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng cao độ, trường độ. -Thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. - Vận động cơ thể với nhịp điệu trong khi nghe nhạc. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài. |
| 16 | Kiểm tra cuối kì I | 1 | <p style="text-align: center;">Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. <p>Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</p> |
| 17 | <ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 – Inh là ơi - Nhạc cụ Kèn phím hoặc Recorder | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 3 – Inh là ơi; thể hiện được tính chất âm nhạc. - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. -Thực hành thể bấm và ứng dụng luyện tập Bài đọc nhạc số 3 – Inh là ơi. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 18 | <ul style="list-style-type: none"> - Ôn bài đọc nhạc số 3 – Inh là ơi - Vận dụng – Sáng tạo | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc. - Luyện đọc nhạc kết hợp các hình thức đã học và vận động. - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát xướng - xô; hát kết hợp vận động phụ họa theo nhịp điệu. - Đọc Bài đọc nhạc số 3 kết hợp nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu trong SGK trang 36 - Biểu diễn bài hát Lí kéo chài bằng các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng mới của cá nhân/nhóm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| HỌC KỲ II CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN (4 tiết) | | | |
| 19 | <ul style="list-style-type: none"> - Học hát bài: Mùa xuân ơi - Nghe nhạc: Bài hát Sông Đakrông mùa xuân về | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát Mùa xuân ơi. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng- Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu Bài hát Sông Đakrông mùa xuân về . Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả. |
| 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu công chiêng, đàn t'rung của Tây Nguyên. - Ôn bài hát: Mùa xuân ơi | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ; Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ công chiêng, đàn t'rung của Tây Nguyên. - Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. - Ôn bài hát bằng các hình thức đã học, tập hát 2 bè đơn giản. Luyện tập trình bày bài hát Mùa xuân ơi với những cách hát đã học, kết hợp vận động, gõ đệm đơn giản. |
| 21 | <ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trường độ - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 – Mùa xuân trong rừng | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miêng nhịp và ứng dụng vào các bài hát, bài đọc nhạc đã học. - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 4 – Mùa xuân trong rừng.; thể hiện được tính chất âm nhạc. - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. |
| 22 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng các hoạt động trong nội dung Hát, Đọc nhạc, Nghe nhạc đã học để tham gia biểu diễn chương trình văn nghệ: Liên khúc Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết) | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 23 | Học hát bài: Santa Lucia | 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát Santa Lucia. -Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, Hiểu biết vài nét về dân ca Ý. - Thể hiện bài hát bằng hình thức: Nối tiếp, lĩnh xướng. |
| 24 | <ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ. - Nhạc cụ Kèn phím hoặc Recorder | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ - Luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài luyện tập Cầu trượt. |
| 25 | Ôn tập giữa kì II | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng các kí hiệu, thuật ngữ đã học để tham gia trò chơi: Đố bạn. - Biểu diễn bài hát Mùa xuân ơi, Santa Lucia theo hình thức tự chọn. - Đọc bài đọc nhạc số 4 - Chơi nhạc cụ và đọc tên các nốt nhạc theo nhóm với nét nhạc đã cho |
| 26 | Kiểm tra giữa kì II | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì II |
| 27 | <ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass - Ôn bài hát: Santa Lucia - Vận dụng – Sáng tạo | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc, nêu được tên và các đặc điểm, nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn về đàn cello, contrabass. - Ôn bài hát với các hình thức đã học; kết hợp nhạc cụ gõ đệm. - Vận dụng các kí hiệu, thuật ngữ đã học để tham gia trò chơi: Đố bạn. |
| CHỦ ĐỀ 7: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (4tiết) | | | |
| 28 | Học hát bài: Đòi cho em những nốt nhạc vui | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát Đòi cho em những nốt nhạc vui. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu. (Lồng ghép GDANQP Tình yêu quê hương đất nước và trách nhiệm của thế hệ sau trong việc đấu tranh bảo vệ chủ quyền đất nước |
| 29 | <ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5 - Ôn bài hát Đòi cho em những nốt nhạc vui | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 5; thể hiện được tính chất âm nhạc. - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | - Ôn luyện bài hát Đòi cho em những nốt nhạc vui ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. |
| 30 | - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc Chèo thuyền - Ôn Bài đọc nhạc số 5 | 1 | - Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Tchaikovsky. Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc Chèo thuyền. - Ôn bài đọc nhạc theo các hình thức đã học |
| 31 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | - Vận dụng nội dung Lí thuyết âm nhạc, Hát để tham gia trò chơi âm nhạc rèn phản xạ mỗi cá nhân. - Ứng dụng luyện tập Bài đọc nhạc số 5 có 2 bè đơn giản. - Chia sẻ một số tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky đã sưu tầm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề |
| CHỦ ĐỀ 8: MÙA HÈ CỦA EM (3tiết) | | | |
| 32 | - Học bài hát: Mùa hè - Nghe nhạc: Bài hát Hè về | 1 | - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát: Mùa hè. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu -- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả bài hát Hè về. |
| 33 | Ôn tập cuối kì II | 1 | - Biểu diễn bài hát Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đòi cho em những nốt nhạc vui, Mùa hè với các hình thức, ý tưởng trình bày khác nhau. - Trình bày bài đọc nhạc số 4,5 theo nhạc đệm, kết hợp gõ phách - Hệ thống được kiến thức cơ bản về 1 số nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ phương Tây, Nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky - Hiểu và thể hiện được các kí hiệu âm nhạc đã học vào bài hát cụ thể. - Thực hành thuần thục các bài luyện tập giai điệu đã học. - Chia sẻ những mong muốn, dự định của em trong mùa hè với thầy cô, bạn bè hoặc người thân. |
| 34 | Kiểm tra cuối kì II | 1 | Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì II (GV tổ chức cho HS bắt thăm nội dung thi thực hành theo nhóm ở tiết ôn tập để HS kiểm tra theo nhóm) - Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 35 | - Nhạc cụ Kèn phím hoặc Recorder - Ôn bài hát: Mùa hè - Vận dụng – Sáng tạo | 1 | - Luyện mẫu âm. Thực hành đệm cho bài Mùa hè. - Ôn bài hát Mùa hè, kết hợp nhạc cụ gõ đệm - Vận dụng các bài hát về chủ đề mùa hè để tham gia trò chơi âm nhạc Khúc ca hè về |
|----|---|---|--|

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

2.1 Kiểm tra, đánh giá kì I

| Bài kiểm tra, đánh giá | Thời gian | Thời điểm | Yêu cầu cần đạt | Hình thức |
|------------------------|-----------|-----------|---|-----------|
| Giữa học kì I | 22 phút | Tuần 8 | GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì I - Trình bày 1 trong 2 bài hát Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp theo hình thức tự chọn - Trình bày Bài đọc nhạc số 1 theo nhóm với các hình thức đã học - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm | Thực hành |
| Cuối học kì I | 22 phút | Tuần 16 | Lựa chọn 1 trong 3 nội dung kiểm tra, đánh giá cuối kì I - Trình bày 1 trong 4 bài hát Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài theo hình thức tự chọn. - Trình bày 1 trong 3 bài đọc nhạc Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2, Bài đọc nhạc số 3 theo nhóm - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm | Thực hành |

2.2 Kiểm tra, đánh giá kì II

| Bài kiểm tra, đánh giá | Thời gian | Thời điểm | Yêu cầu cần đạt | Hình thức |
|------------------------|-----------|-----------|-----------------|-----------|
| | | | | |

| | | | | |
|----------------|---------|---------|--|-----------|
| Giữa học kì II | 22 phút | Tuần 26 | GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì II - Trình bày 1 trong 2 bài hát Mùa xuân ơi, Santa Lucia theo hình thức tự chọn - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 theo nhóm - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm - | Thực hành |
| Cuối học kì II | 22 phút | Tuần 34 | Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để kiểm tra, đánh giá cuối kì II - Trình bày 1 trong 4 bài hát Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đời cho em những nốt nhạc vui, Mùa hè theo hình thức tự chọn - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5 theo nhóm - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm | Thực hành |

Phụ lục II (Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

KHUNG KẾ HOẠCH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC (Năm học 2024 – 2025)

1. Khối lớp: 7 Số học sinh:

| STT | Chủ đề | Yêu cầu cần đạt | Số tiết | Thời điểm | Địa điểm | Chủ trì | Phối hợp | Điều kiện thực hiện |
|-----|--|--|---------|--|---|-------------|--|---|
| 1 | Vận dụng kiến thức CD3: Biểu diễn các bài hát về chủ đề Thầy cô và mái trường. | HS biết vận dụng các bài hát về chủ đề Thầy cô và mái trường để tổ chức các nhóm tham gia. | 1 - 2 | 11/2024 | Sân khấu của trường. | GV Âm nhạc. | Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu | Kinh phí, thiết bị âm thanh, trang phục. |
| 2 | Vận dụng kiến thức CD4: Dân ca một số vùng miền Việt Nam. | HS nêu đặc điểm dân ca một số vùng miền Việt Nam và biểu diễn các bài dân ca phổ biến của vùng miền. | 2 - 3 | 12/2024 Kết hợp hoạt động trải nghiệm | Sân khấu của trường hoặc địa điểm trải nghiệm | GV Âm nhạc | Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu, phụ huynh HS | Kinh phí, thiết bị âm thanh, phương tiện di chuyển HS |
| 3 | Vận dụng kiến thức CD5: Liên khúc Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới. | HS vận dụng các nội dung đã học của chủ đề 5 để tham gia hoạt động | 2 | 2/ 2025 | Sân khấu của trường | GV Âm nhạc | Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Giáo dục thể chất. | Thiết bị âm thanh, trang phục. |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|---|--------|------------------------------------|------------|--------------------------------|---|
| 4 | Nhạc công tài ba. | HS có thêm kỹ năng chơi các nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu | 2 | 4/2025 | Phòng AN hoặc địa điểm trải nghiệm | GV Âm nhạc | Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm. | Thiết bị âm thanh; các nhạc cụ thể hiện tiết tấu, giai điệu |
|---|-------------------|---|---|--------|------------------------------------|------------|--------------------------------|---|

Phụ lục I (Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

KẾ HOẠCH DẠY HỌC

MÔN HỌC : NGHỆ THUẬT- PHÂN MÔN ÂM NHẠC - LỚP 8

(Năm học 2024 - 2025)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 04 ; Số học sinh: ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):.....

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên:04 ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: 02. Đại học:02 ; Trên đại học: 0

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên³: Tốt: ; Khá : 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0

3. Thiết bị dạy học:

| STT | Thiết bị dạy học | | Số lượng | Các tiết thực hiện |
|-----|----------------------------|--------------------------|----------|--------------------|
| 1 | Nhạc cụ thể hiện giai điệu | Kèn phím | 10 | 7, 16, 24, 33, 34 |
| | | Thanh phách | 20 | Các tiết học |
| | | Recorder | 10 | 7, 16, 24 ,33,34 |
| | Thiết bị dùng chung | Đàn phím điện tử | 1 | Các tiết học |
| | | Máy chiếu, loa Bluetooth | 1 | Các tiết học |

4. Phòng học bộ môn/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

| STT | Địa điểm dạy học | Số lượng | Phạm vi và nội dung sử dụng |
|-----|------------------|----------|-----------------------------|
| 1 | Tại lớp học | 01 | Dạy, học môn Âm nhạc |
| 2 | Phòng Âm nhạc | | |

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

2.

PHÂN MÔN ÂM NHẠC

Cả năm: 35 tuần x 1 tiết = 35 tiết.

HK1: 18 tuần x 1 tiết = 18 tiết; HK2: 17 tuần x 1 tiết = 17 tiết

1. Phân phối chương trình

| CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI (4 tiết) | | | |
|--|--|----------------|--|
| STT | Bài học (1) | Số tiết (2) | Yêu cầu cần đạt (3) |
| 1 | <ul style="list-style-type: none">Hát: Bài hát Chào năm học mớiNghe nhạc: Bài hát Bay lên nhé nụ cười | 1 | <ul style="list-style-type: none">Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Chào năm học mới; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát Bay lên nhé nụ cười. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none">Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởngĐọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 | 1 | <ul style="list-style-type: none">Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng để đọc Bài đọc nhạc số 1.Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1. Thể hiện đúng tính chất giọng trưởng; cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none">Ôn bài hát: Chào năm học mớiÔn tập đọc nhạc số 1. | 1 | <ul style="list-style-type: none">Ôn bài hát Chào năm học mới theo hình thức: hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu; nêu cảm nhận của bản thân sau khi học xong bài hát.Ôn bài tập đọc nhạc biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp ở mức độ cao hơn. |
| 4 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | <ul style="list-style-type: none">Tham gia các hoạt động âm nhạc:<ul style="list-style-type: none">Hoạt động nhóm: Đọc được âm hình tiết tấu mẫu và ghép lời thể hiện nhịp điệu.Luyện tập Bài đọc nhạc số 1 với hình thức hai bè. Học sinh cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM (4 tiết) | | | |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">Học hát bài: Việt Nam ơi | 5 | <ul style="list-style-type: none">Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Việt Nam ơi; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát Ngàn ước mơ Việt Nam. |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| | – Nghe nhạc: Bài hát Ngàn ước mơ Việt nam | | |
| 6 | – Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh – Ôn bài hát: Việt Nam ơi | 1 | – Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. – Ôn luyện bài hát Việt Nam ơi với các hình thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu. |
| 7 | - Vận dụng – Sáng tạo -Ôn tập giữa kì I | 1 | – Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoạt động nhóm: HS các nhóm trình bày được một số bài hát về tình yêu quê hương đất nước Việt Nam (sưu tầm, chia sẻ, thể hiện...) + Chia nhóm luyện tập được 2 bè và biểu diễn cả bài Việt Nam ơi ở hình thức hát bè đuổi theo mẫu (Mục 2) – Nhóm/cá nhân biểu diễn được bản nhạc mà em biết/yêu thích/biết chơi trên nhạc cụ giai điệu đã học. - Ôn các bài hát bằng các hình thức đã học, ôn đọc nhạc, nhạc cụ |
| 8 | Kiểm tra giữa kì I | 1 | GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì I |
| 9 | – Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím | 1 | -Thể hiện được giai điệu bài Xoè hoa trên recorder hoặc kèn phím |
| CHỦ ĐỀ 3: HOÀ CA (4 tiết) | | | |
| 10 | – Học hát bè trích đoạn bài: Ngàn ước mơ Việt Nam và tập hát liên khúc Tôi yêu Việt Nam | 1 | – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát Ngàn ước mơ Việt Nam; thể hiện được bản hoà ca Tôi yêu Việt Nam với hình thức hát đồng ca. |
| 11 | – Thường thức âm nhạc: Hợp xướng – Ôn hát liên khúc Tôi yêu Việt Nam | 1 | – Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác. – Biết quan sát bè, chủ động lấy hơi, điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè. Ôn định được tempo khi chuyển bài Việt Nam ơi. |
| 12 | – Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8 – Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2 | 1 | – Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8; so sánh được sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4. – Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm. |
| 13 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | – Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoà ca – Tôi yêu Việt Nam + Hoà tấu nhạc cụ gõ thể hiện tiết tấu nhịp 3/8 + So sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| CHỦ ĐỀ 4: BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG (4 tiết) | | | |
| 14 | – Học hát bài: Nơi ấy Trường Sa – Nghe nhạc: Bài hát Nơi đảo xa | 1 | – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Nơi ấy Trường Sa; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. – Lồng ghép GDANQP (Tình yêu quê hương đất nước và trách nhiệm của thế hệ sau trong việc bảo vệ chủ quyền đất nước) - Cảm nhận được vẻ đẹp và nội dung của bài hát Nơi đảo xa Lồng ghép GDANQP (Ý nghĩa của bài hát và hình ảnh minh họa cho bài hát) |
| 15 | Ôn tập cuối kì I | 1 | Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học – Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. – Vận dụng những hiểu biết về Lí thuyết âm nhạc của chủ đề 1 và 3 vào hoạt động thuyết minh, thuyết trình, ứng tác tiết tấu. – Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ em yêu thích, ca khúc về chủ đề biển đảo, tác phẩm mới cho mọi người. – Thực hành recorder hoặc kèn phím với các nội dung đã học. – Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề 1, 2, 3, 4. |
| 16 | Kiểm tra cuối kỳ I | 1 | GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì I |
| 17 | – Thường thức Âm nhạc: Đàn guitar và ukulele – Ôn bài hát: Nơi ấy Trường Sa | 1 | – Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar và ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. – Ôn luyện bài hát Nơi ấy Trường Sa với các hình thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu (Khuyến khích, động viên các nhóm sáng tạo các hình thức biểu diễn khác nhau) |
| 18 | – Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn: - Vận dụng – Sáng tạo | 1 | – Thể hiện được nốt Đô 1 và bài luyện tập trên recorder hoặc bài hoà tấu Xoè hoa trên kèn phím. + Biểu diễn bài hát Nơi ấy Trường Sa với các hình thức em lựa chọn. + Lựa chọn hình thức thể hiện bài Xoè hoa (nhảy sạp, biểu diễn nhạc cụ giai điệu, sử dụng nhạc cụ để gõ đệm). + Chia sẻ với các bạn bản hoà tấu đàn guitar và ukulele em đã sưu tầm – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học (hát đồng ca hợp xướng/ hát 2 – 3 bè/ hát múa tổng hợp...) |
| CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN (4 tiết) | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 19 | – Học hát bài: Ngày tết quê em | 1 | – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Ngày Tết quê em; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. |
| 20 | – Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc Một mùa xuân nho nhỏ – Ôn bài hát Ngày Tết quê em. | 1 | – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn; cảm nhận được tính chất, nội dung của bài hát Một mùa xuân nho nhỏ. – Ôn luyện bài hát Ngày Tết quê em với các hình thức: Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu (Khuyến khích, động viên các nhóm sáng tạo các hình thức biểu diễn khác nhau) |
| 21 | – Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 – Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 | 1 | – Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8. – Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm. |
| 22 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | – Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Biết thực hiện làm nhạc cụ gõ và trang trí trên các nhạc cụ hình ảnh về chủ đề mùa xuân. + Biết liên kết nhóm: Sử dụng nhạc cụ vừa tạo đệm hát cho bài Ngày tết quê em. + Ghép lời ca theo giai điệu Bài đọc nhạc số 3. – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4 tiết) | | | |
| 23 | – Học hát bài: Hát lên cho ngày mai – Nghe nhạc: Bài hát Trở về Surriento | 1 | – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Hát lên cho ngày mai; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. -Lồng ghép GDANQP (Tình yêu quê hương đất nước và trách nhiệm của thế hệ sau trong việc đấu tranh bảo vệ chủ quyền đất nước) – Cảm nhận được vẻ đẹp, biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài hát Trở về Surriento. |
| 24 | – Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn – Ôn bài hát: Hát lên cho ngày mai | 1 | – Thể hiện giai điệu bài Con đom đóm với recorder hoặc Trở về Surriento với kèn phím. – Ôn hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. |
| 25 | - Vận dụng – Sáng tạo - Ôn tập giữa kì II | 1 | – Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Chơi trò chơi: Chia lớp thành 3 nhóm thể hiện đoạn 2 bài Hát lên cho ngày mai theo tốc độ nhanh dần. + Nghe và phân biệt màu sắc khác nhau giữa giọng trường và giọng thứ. + Chia sẻ với các bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tầm được. - GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | với năng lực để tham gia ôn tập |
| 26 | KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II | 1 | GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì 2 |
| 27 | – Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ – Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 | 1 | – Nêu được đặc điểm của giọng thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ. – Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 4. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4. |
| CHỦ ĐỀ 7: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (4 tiết) | | | |
| 28 | – Học hát bài: Soi bóng bên hồ | 1 | – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát dân ca Soi bóng bên hồ; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. |
| 29 | – Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tỳn – Ôn bài hát Soi bóng bên hồ | 1 | – Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tỳn; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. – Ôn hát kết hợp gõ đệm tiết tấu. |
| 30 | – Lí thuyết âm nhạc: Đảo phách – Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5 | 1 | – Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc. – Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh nhịp. |
| 31 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | – Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Các nhóm đăng kí biểu diễn bài hát Soi bóng bên hồ bằng các hình thức tự chọn. + Ghép lời ca với cao độ Bài đọc nhạc số 5 và chỉ ra được ô nhịp có đảo phách. + Giới thiệu tranh, ảnh sinh hoạt văn hóa của đồng bào Giáy hoặc mô hình đàn nguyệt, tỳn đã làm. – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỆU CUỘC SỐNG (3 tiết) | | | |
| 32 | – Nghe nhạc: Nghe bài hát Xôn xao mùa hè – Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm: Fantaisie Impromptu in C sharp minor | 1 | – Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát Xôn xao mùa hè; biết biểu lộ cảm xúc, gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát. – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin. Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm Fantaisie Impromptu in C sharp minor. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 33 | Ôn tập | 1 | <p>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để luyện tập</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. – Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, ứng tác lời... – Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi - Chia sẻ những hiểu biết và tìm nghe các bản nhạc được biểu diễn bằng nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ nước ngoài. – Thực hành recorder và kèn phím với các nội dung đã học. |
| 34 | Kiểm tra cuối kì II | 1 | <p>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để đánh giá cuối kì II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. <p>Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học</p> |
| 35 | <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn. -Vận dụng – Sáng tạo | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – Thể hiện được bài Row, row, row your boat trên recorder hoặc hoà tấu Trở về Surriento trên kèn phím. – Tham gia các hoạt động âm nhạc: <ul style="list-style-type: none"> + Chia sẻ với bạn về tác phẩm của nhạc sĩ F.Chopin mà em sưu tầm được. + Biểu diễn nhạc cụ giai điệu bài Row, row, row your boat trên recoder/ bài Trở về Surriento trên kèn phím (hình thức tự chọn) + Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm cắt dán đã làm về chủ đề |

2. Kiểm tra, đánh giá định kì

a. Kiểm tra, đánh giá kì I

| Bài kiểm tra, đánh giá | Thời gian | Thời điểm | Yêu cầu cần đạt | Hình thức |
|------------------------|--------------------|-----------|---|--------------------|
| Đánh giá thường xuyên | Trong các tiết học | | Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc | Vấn đáp, thực hành |
| Giữa học kì I | 22 Phút | Tuần 8 | <p>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát Chào năm học mới, Việt Nam ơi theo hình thức tự chọn. | Thực hành |

| | | | | |
|---------------|---------|---------|---|-----------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. | |
| Cuối học kì I | 22 Phút | Tuần 16 | Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để kiểm tra đánh giá cuối kì I <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát: Ngàn ước mơ Việt Nam, Nơi ấy Trường Sa theo hình thức tự chọn - Trình bày 1 trong 2 bài đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2, Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm | Thực hành |

b. Kiểm tra, đánh giá kì II

| Bài kiểm tra, đánh giá | Thời gian | Thời điểm | Yêu cầu cần đạt | Hình thức |
|------------------------|--------------------|-----------|--|--------------------|
| Đánh giá thường xuyên | Trong các tiết học | | Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc | Vấn đáp, thực hành |
| Giữa học kì II | 22 Phút | Tuần 26 | GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì II <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát Ngày tết quê em, Hát lên cho ngày mai theo hình thức tự chọn - Trình bày Bài đọc nhạc số 4. -Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. | Thực hành |
| Cuối học kì II | 22 Phút | Tuần 34 | Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để kiểm tra đánh giá cuối kì II <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát: Đòi cho em những nốt nhạc vui, Mưa hè theo hình thức tự chọn - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5. Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm | Thực hành |

III. Các nội dung khác (nếu có):

Phụ lục II (Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

KHUNG KẾ HOẠCH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN

(Năm học 2024 - 2025)

1. Khối lớp: 8 - Số học sinh khối 8

| STT | Chủ đề | Yêu cầu cần đạt | Số tiết | Thời điểm | Địa điểm | Chủ trì | Phối hợp | Điều kiện thực hiện |
|-----|--------|-----------------|---------|-----------|----------|---------|----------|---------------------|
|-----|--------|-----------------|---------|-----------|----------|---------|----------|---------------------|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---------|---|-------------|--|--|
| 1 | Chào năm học mới | HS biết vận dụng và biểu diễn bài hát Chào năm học mới, Khai trường, Con đường học trò (chủ đề 1 lớp 6,7,8) cùng một số bài hát khác về chủ đề để tham gia hoạt động. | 2 | 9/2024 | Sân khấu của trường. | GV Âm nhạc. | Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu. | Kinh phí, thiết bị âm thanh, trang phục. |
| 2 | Tôi yêu Việt Nam Nhảy flassmob | HS vận dụng những kiến thức và năng lực đã học về Liên khúc Tôi yêu Việt Nam để dàn dựng nhảy flamob | 3 | 12/2024 | Sân trường, nhảy vào giờ múa hát tập thể. | GV Âm nhạc. | Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu. | Thiết bị âm thanh. |
| 3 | Liên khúc Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới | HS biết vận dụng và biểu diễn bài hát Ngày tết quê em chủ đề 5 lớp 8 để tham gia hoạt động cùng với chủ đề 5 lớp 7 Nhịp điệu mùa xuân. | 2 | 2/ 2025 | Sân khấu của trường. | GV Âm nhạc. | Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu, phụ huynh HS | Thiết bị âm thanh, trang phục. |

Phụ lục I (Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

KẾ HOẠCH DẠY HỌC

MÔN HỌC : NGHỆ THUẬT- PHÂN MÔN ÂM NHẠC - LỚP 9

(Năm học 2024 - 2025)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 03 ; Số học sinh: ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):.....

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên:04 ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: 02. Đại học02: ; Trên đại học: 0

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên 4: Tốt: ; Khá : 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0

3. Thiết bị dạy học:

| STT | Thiết bị dạy học | | Số lượng | Các tiết thực hiện |
|-----|----------------------------|--------------------------|----------|-------------------------------|
| 1 | Nhạc cụ thể hiện giai điệu | Kèn phím | 10 | 7,8, 9 ,15, 16,18, 25, 33, 34 |
| | | Thanh phách | 20 | Các tiết học |
| | | Recorder | 10 | 7,8, 9 ,15, 16,18, 25, 33, 34 |
| 3 | Thiết bị dùng chung | Đàn phím điện tử | 1 | Các tiết học |
| | | Máy chiếu, loa Bluetooth | 1 | Các tiết học |

4. Phòng học bộ môn/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

| STT | Địa điểm dạy học | Số lượng | Phạm vi và nội dung sử dụng |
|-----|------------------|----------|-----------------------------|
| 1 | Tại lớp học | 03 | Dạy, học môn Âm nhạc |
| 2 | Phòng Âm nhạc | | |

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

PHÂN MÔN ÂM NHẠC

Cả năm: 35 tuần x 1 tiết = 35 tiết.

HK1: 18 tuần x 1 tiết = 18 tiết; HK2: 17 tuần x 1 tiết = 17 tiết

CHỦ ĐỀ 1: NỔI VÒNG TAY LỚN (4 tiết)

| STT | Bài học (1) | Số tiết (2) | Yêu cầu cần đạt (3) |
|-----|---|----------------|---|
| 1 | -Hát: Bài hát Nổi vòng tay lớn | 1 | -Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Nổi vòng tay lớn; biết thể hiện bài hát với hình thức khác nhau |
| 2 | -Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 -Ôn bài hát: Nổi vòng tay lớn | 1 | - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1 và ghép lời. - HS hát thuộc lời bài hát, ôn lại bài hát Nổi vòng tay lớn theo hình thức hát kết hợp vận động phụ họa và vận động cơ thể hoặc sáng tạo thêm. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát Đường chúng ta đi. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được khái niệm về quãng; biết cách xác định và gọi tên quãng theo độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng; so sánh được độ lớn số lượng của các quãng Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Huy Du; cảm nhận được tính chất âm nhạc, nội dung bài hát Đường chúng ta đi. -Lồng ghép QDANQP, Ý nghĩa của bài hát và hình ảnh minh họa cho bài hát |
| 4 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn lại bài hát Nổi vòng tay lớn theo hình thức tự chọn, thể hiện đúng tính chất sắc thái của bài hát. - Luyện tập lại bài đọc nhạc kết hợp ghép lời ca. - HS nghe và cảm nhận, phân biệt được quãng giai điệu và quãng hòa âm. -Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề. <p style="text-align: center;">CHỦ ĐỀ 2: KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ (4 tiết)</p> |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát Bảy sắc cầu vồng - Nghe nhạc: Bài hát Thời thanh niên sôi nổi | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Bảy sắc cầu vồng; biết thể hiện bài hát với hình thức song ca nam nữ, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát Thời thanh niên sôi nổi. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Kèn oboe và kèn cor - Ôn bài hát: Bảy sắc cầu vồng | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được một số đặc điểm của kèn oboe và kèn cor; cảm nhận, phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - Thuộc lời, ôn lại bài hát Bảy sắc cầu vồng theo hình thức hát bè. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng – Sáng tạo -Ôn tập giữa kì I | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn được theo nhóm bài hát Bảy sắc cầu vồng với hình thức hát bè kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc động tác vận động cơ thể. - Biểu diễn lại bài nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím Vui đến trường theo hình thức tự chọn. -Thể hiện được giai điệu bài Xoè hoa trên recorder hoặc kèn phím. - GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập |
| 8 | Kiểm tra giữa kì I | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì I + Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> + Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp + Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu, nhạc cụ tiết tấu đã học . |
| 9 | - Nhạc cụ thể hiện giai điệu: kèn phím | 1 | Thực hành được gam La thứ và bài Vui đến trường (Happy School) trên kèn phím. |
| CHỦ ĐỀ 3: KỈ NIỆM DƯỚI MÁI TRƯỜNG (4 tiết) | | | |
| 10 | -Hát: Bài hát Tháng năm học trò | 1 | Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Tháng năm học trò; biết thể hiện bài hát với hình thức khác nhau. |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2 - Ôn bài hát: Tháng năm học trò | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và thể hiện đúng tính chất Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. <p>Thuộc lời, ôn lại bài hát Tháng năm học trò theo hình thức lĩnh xướng, hòa giọng và vận động phụ họa hoặc sáng tạo thêm.</p> |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng -Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc đàn | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được sơ lược về dịch giọng; biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ và tìm hiểu bản nhạc. - Nhận biết và nêu được đặc điểm của một số thể loại nhạc đàn. |
| 13 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn được theo nhóm bài hát Tháng năm học trò với hình thức tự chọn. - Sưu tầm và chia sẻ với bạn các tác phẩm nhạc đàn. - Luyện tập lại Bài đọc nhạc số 2 và ghép lời ca. <p>Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p> |
| CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4 tiết) | | | |
| 14 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ) - Nghe nhạc: Bài hát Lí Ngựa Ô (Dân ca Trung Bộ) | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ); biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. -Nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát Lí Ngựa Ô (Dân ca Trung Bộ) |
| 15 | Ôn tập cuối kì I | 1 | <p>Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học (hát đồng ca hợp xướng/ hát 2 – 3 bè/ hát múa tổng hợp...).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết về Lí thuyết âm nhạc của chủ đề 1 và 3 vào hoạt động thuyết minh, thuyết trình, ứng tác tiết tấu. - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ em yêu thích, ca khúc về chủ đề biển đảo, tác phẩm mới cho mọi người. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Thực hành recorder hoặc kèn phím với các nội dung đã học. - Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề 1, 2, 3, 4. |
| 16 | KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I | 1 | <p>Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để tham gia đánh giá cuối học kì I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học (hát đồng ca hợp xướng/ hát 2 – 3 bè/ hát múa tổng hợp...). - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết về Lí thuyết âm nhạc của chủ đề 1 và 3 vào hoạt động thuyết minh, thuyết trình, ứng tác tiết tấu. - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ em yêu thích, ca khúc về chủ đề biển đảo, tác phẩm mới cho mọi người. - Thực hành recorder hoặc kèn phím với các nội dung đã học. |
| 17 | <ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế - Ôn bài hát: Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ) | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và nêu được vài nét đặc trưng về Nhã nhạc cung đình Huế; cảm nhận được giai điệu, tính chất âm nhạc của làn điệu Lưu Thủy – Kim tiền; biết giới thiệu được di sản này cho bạn bè và người thân. <p>Thuộc lời, ôn lại bài hát Tháng năm học trò theo hình thức lĩnh xướng, hòa giọng và vận động phụ họa.</p> |
| 18 | <ul style="list-style-type: none"> -Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu kèn phím - Vận dụng – Sáng tạo | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện được nốt Si giàng (Bb), bài thực hành mẫu âm và bài Múa vui trên kèn phím. - Chia sẻ với bạn câu thơ lục bát là nguồn gốc xuất xứ của bài hát Lí ngựa ô. Biểu diễn theo nhóm bài hát Lí ngựa ô với hình thức tự chọn. - Sưu tầm và giới thiệu về Nhã nhạc cung đình Huế với các thông tin đã tìm hiểu thêm. - Biểu diễn nhạc cụ thể hện giai điệu kèn phím bài Cùng múa vui theo hình thức tự chọn. <p>Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p> |
| CHỦ ĐỀ 5: TRÁI ĐẤT XANH (4 tiết) | | | |
| 19 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát Ngôi nhà của chúng ta - Nghe nhạc: Tác phẩm Mùa xuân | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Ngôi nhà của chúng ta; biết thể hiện bài hát với hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng. <p>Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm Mùa xuân của nhạc sĩ Vivaldi.</p> |
| 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 - Ôn bài hát: Ngôi nhà của chúng ta | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 3; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách/nhịp; cảm nhận được sự hòa quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. <p>HS hát thuộc lời ca, biết hát kết hợp vận động cơ thể và vận động phụ họa theo nhịp điệu.</p> |
| 21 | - Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp | 1 | - Hiểu được một số kí hiệu, khái niệm về hợp âm, biết cách xây dựng hợp âm. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | âm -Ôn tập: Bài tập đọc nhạc số 3 | | -Ôn bài đọc nhạc với các hình thức đã học. Thể hiện được đúng tính chất, sắc thái của bài đọc nhạc. |
| 22 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | - Biểu diễn được theo nhóm bài hát Ngôi nhà của chúng ta với các hình thức tự chọn - Đọc đúng tên nốt, cao độ, hòa quyện các âm theo nhóm chia 3 bè với các hợp âm. - Luyện tập đọc lại Bài đọc nhạc số 3 với các hình thức khác nhau, thể hiện đúng tính chất, sắc thái. Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| CHỦ ĐỀ 6: TIẾNG HÁT HÒA BÌNH (4 tiết) | | | |
| 23 | - Hát: Bài hát Nụ cười - Nghe nhạc: Bài hát Chúng em cần hòa bình | 1 | - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Nụ cười; biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng -Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát Chúng em cần hòa bình. -Lồng ghép QĐANQP, Ý nghĩa của bài hát và hình ảnh minh họa cho bài hát |
| 24 | -Thường thức âm nhạc: Đàn đá và đàn đáy - Ôn bài hát: Nụ cười | 1 | - Nêu được một số đặc điểm của đàn đá, đàn đáy; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ; nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. -HS hát thuộc bài hát, biết hát kết hợp vận động phụ họa và vận động cơ thể. |
| 25 | -Nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím - Ôn tập giữa kì I | 1 | - Biểu diễn nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím - GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập |
| 26 | KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II | 1 | GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì II + Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. + Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp + Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu, nhạc cụ tiết tấu đã học |
| 27 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | -Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Chơi trò chơi: Chia lớp thành 3 nhóm thể hiện đoạn 2 bài Hát lên cho ngày mai theo tốc độ nhanh dần. + Nghe và phân biệt màu sắc khác nhau giữa giọng trường và giọng thứ. + Chia sẻ với các bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tầm được. |
| CHỦ ĐỀ 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4 tiết) | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 28 | - Hát: Bài hát Donna Donna | 1 | Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Donna Donna; biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng; hát hết hợp vận động phụ họa và gõ đệm theo tiết tấu. |
| 29 | - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc Serenade - Ôn tập bài hát: Donna Donna | 1 | - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Peter Schubert; cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc Serenade - HS hát thuộc bài hát, biết hát với các hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm. |
| 30 | - Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 | 1 | - Nhận biết được một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ; biết vận dụng kiến thức đã học khi chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc. - Đọc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và thể hiện đúng tính chất Bài đọc nhạc số 4; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. |
| 31 | Vận dụng – Sáng tạo | 1 | - Biểu diễn bài Donna Donna bằng hình thức tự chọn. - Qua trò chơi âm nhạc HS xác định được tên nốt và đọc hòa giọng hợp âm ba trên bậc I, IV, V giọng Đô trưởng và bậc I, IV, V của giọng La thứ. - Suu tầm và chia sẻ với bạn một số tác phẩm của nhạc sĩ Peter Schubert. Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề |
| CHỦ ĐỀ 8: MỘT THỜI ĐỂ NHỚ (3 tiết) | | | |
| 32 | - Hát: Bài hát Một thời để nhớ - Nghe nhạc: Bài hát Khi tóc thầy bạc trắng | 1 | - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Một thời để nhớ; biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát Khi tóc thầy bạc trắng. |
| 33 | Ôn tập | 1 | Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để luyện tập - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, ứng tác lời - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi. - Chia sẻ những hiểu biết và tìm nghe các bản nhạc được biểu diễn bằng nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ nước ngoài. - Thực hành recorder và kèn phím với các nội dung đã học |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 34 | KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II | 1 | <p>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để tham gia đánh giá cuối năm học</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để ôn tập, đánh giá cuối ki II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS + Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. + Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, đọc có bè. + Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học |
| 35 | -Nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím -Vận dụng – Sáng tạo | 1 | <ul style="list-style-type: none"> -Thực hiện được âm hình tiết tấu với nhạc cụ gõ; thể hiện bài mẫu âm và đúng cao độ, trường độ bài hòa tấu trích đoạn Tháng năm học trò trên kèn phím - Luyện tập lại bài hát Một thời để nhớ; biết thể hiện được bài hát theo hình thức hát bè. - Biết biểu diễn bài hát Một thời để nhớ với các hình thức khác nhau để tham gia các chương trình văn nghệ ở trong và ngoài trường. <p>Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề</p> |

2. Kiểm tra, đánh giá định kì

a. Kiểm tra, đánh giá kì I

| Bài kiểm tra, đánh giá | Thời gian | Thời điểm | Yêu cầu cần đạt | Hình thức |
|------------------------|--------------------|-----------|---|--------------------|
| Đánh giá thường xuyên | Trong các tiết học | | Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc | Vấn đáp, thực hành |
| Giữa học kì I | 1 tiết | Tuần 8 | <p>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì I.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết biểu diễn theo nhóm 1 trong 2 bài hát Nổi vòng tay lớn, Bảy sắc cầu vồng với hình thức tự chọn. - Biết trình bày theo nhóm Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức đã học - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm | Thực hành |
| Cuối học kì I | 1 tiết | Tuần 16 | <p>GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để kiểm tra đánh giá cuối ki I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS</p> | Thực hành |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | -Biết biểu diễn theo nhóm 1 trong các bài hát Nổi vòng tay lớn, Bảy sắc cầu vồng, Tháng năm học trò, Lí ngựa ô với các hình thức đã học -Trình bày theo nhóm 1 trong 2 bài đọc nhạc Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2 với hình thức tự chọn. -Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học | |
|--|--|--|---|--|

b. Kiểm tra, đánh giá kì II

| Bài kiểm tra, đánh giá | Thời gian | Thời điểm | Yêu cầu cần đạt | Hình thức |
|------------------------|--------------------|-----------|---|--------------------|
| Đánh giá thường xuyên | Trong các tiết học | | Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc | Vấn đáp, thực hành |
| Giữa học kì II | 1 tiết | Tuần 26 | GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 5, 6 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì II. - Biết trình bày theo nhóm 1 trong 2 bài hát Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười với hình thức tự chọn - Trình bày theo nhóm Bài đọc nhạc số 3 với hình thức tự chọn. Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. | Thực hành |
| Cuối học kì II | 1 tiết | Tuần 35 | GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để kiểm tra đánh giá cuối kì II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS - Biết trình bày theo nhóm 1 trong các bài hát Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười, Donna Donna, Một thời để nhớ với hình thức tự chọn - Trình bày theo nhóm 1 trong các bài đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3, Bài đọc nhạc số 4 với hình thức tự chọn -Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm | Thực hành |

III. Các nội dung khác (nếu có):

Phụ lục II (Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

KHUNG KẾ HOẠCH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN

(Năm học 2024 - 2025)

1. Khối lớp: 9- Số học sinh khối 9

| STT | Chủ đề | Yêu cầu cần đạt | Số tiết | Thời điểm | Địa điểm | Chủ trì | Phối hợp | Điều kiện thực hiện |
|-----|------------------------------|--|---------|-----------|------------------------------------|------------|---------------------------------------|---|
| 1 | Thầy cô và mái trường | HS biết vận dụng biểu diễn bài hát <i>Tháng năm học trò</i> của chủ đề 3 để tham gia hoạt động cùng khối 6,7,8 | 2 | 11/2024 | Sân khấu của trường | GV Âm nhạc | Đoàn đội, GV chủ nhiệm, Ban Giám hiệu | Kinh phí, thiết bị âm thanh, trang phục |
| 2 | Nhạc công tài ba | HS có kỹ năng chơi các nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu | 2 | 4/2025 | Phòng AN hoặc địa điểm trải nghiệm | GV Âm nhạc | Đoàn đội, GV chủ nhiệm | Thiết bị âm thanh; các nhạc cụ thể hiện tiết tấu, giai điệu |

Bình Tú, ngày 27 tháng 8 năm 2024

TỔ TRƯỞNG

HIỆU TRƯỞNG

VÕ TẤN TÀI