**KẾ HOẠCH BÀI DẠY**

**Trường: THCS Lý Thường Kiệt Họ và tên GV: Nguyễn Thị Duy Anh**

**Tổ: Năng khiếu**

**Ngày soạn: 20/9/2024**

**Ngày dạy: 20-28/10/2024**

**Chủ đề 2: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI VIỆT NAM**

**Bài 4: NÉT ĐẶC TRƯNG TRONG TRANH SƠN MÀI VIỆT NAM**

Môn học: Nghệ thuật(Mĩ Thuật); lớp: 8

Thời gian thực hiện: 2 tiết

1. **MỤC TIÊU :**

**1. Kiến thức:**

- HS nêu được khái quát về nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam. Tóm tắt được cuộc đời, sự nghiệp và đóng góp của họa sĩ Nguyễn Gia Trí cho nghệ thuật tranh sơn mài. Chỉ ra và phân tích được cách sử dụng võ trứng để tạo hình, màu và chất cảm.

**2. Kĩ năng:**

Vận dụng kĩ thuật gắn vỏ trứng để trang trí các sran phẩm mĩ thuật khác trong cuộc sống.

- Xác định được trách nhiệm trong học tập, sáng tạo và phát huy giá trị văn hóa, nghệ thuật của dân tộc trong cuộc sống.

**3. Phẩm chất.**

- Bồi dưỡng tình yêu thương sáng tạo trong các tác phẩm nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam.

- Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

***1. Đối với giáo viên.***

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGK, SGV.

- Máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

***2. Đối với học sinh.***

- SGK. Giấy, bút, tẩy, màu vẽ. ĐDHT cá nhân.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

- GV dẫn dắt vấn đề:

**A. KHÁM PHÁ. Quan sát – Nhận thức.**

**- Quan sát, khám phá, trải nghiệm, khai thác vốn kinh nghiệm sống của học sinh,…từ đó kết nối với nội dung bài học mới.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 1: Quan sát - Nhận thức.**  **Quan sát - Nhận thức về nét đặc trưng của tranh sơn mài Việt Nam.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.  - Tổ chức cho HS chơi trò chơi.  **\* Mục tiêu.**  - Chỉ ra được hình thức và đặc điểm của một số thể loại mĩ thuật Việt Nam hiện đại.  - Tạo ra được sản phẩm mĩ thuật 2D, 3D với các chất liệu, hình thức khác nhau.  - Kể tên được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mĩ thuật Việt Nam hiện đại.  **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS quan sát hình, đọc thông tin trong SGK *Mĩ thuật 8,* để nhận biết về; đề tài, hòa sắc của mỗi bức tranh; chất liệu, kĩ thuật tạo tranh; khái quát về nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam.  \* **Gợi ý cách tổ chức.**  - Yêu cầu HS quan sát hình, đọc thông tin ở trang 18 trong SGK *Mĩ thuật 8,* và xem tranh, ảnh, video giới thiệu về nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam từ năm 1932 – 1975 do GV chuẩn bị.  - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chỉ ra;  + Đề tài của các bức tranh sơn mài.  + Hòa sắc và màu chủ đạo trong tranh.  + Chất liệu và kĩ thuật tạo hình của tranh sơn mài Việt Nam.  + Tác giả, tác phẩm tiêu biểu của thể loại tranh sơn mài Việt Nam.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ Bức tranh thể hiện đề tài gì?*  *+ các bức tranh sơn mài thường có điểm chung nào về màu sắc?*  *+ Cách diễn tả cảnh vật trong tranh sơn mài như thế nào?*  *+ Tranh sơn mài có kết hợp sử dụng chất liệu gì để diễn tả những màu sáng hoặc trắng?*  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *tổ chức quan sát hình, đọc thông tin trong SGK Mĩ thuật 8, để nhận biết về; đề tài, hòa sắc của mỗi bức tranh; chất liệu, kĩ thuật tạo tranh; khái quát về nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam**ở hoạt động 1.* | - HS sinh hoạt.  - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS quan sát hình, đọc thông tin trong SGK *Mĩ thuật 8,* để nhận biết về; đề tài, hòa sắc của mỗi bức tranh; chất liệu, kĩ thuật tạo tranh;  - HS quan sát hình, đọc thông tin ở trang 18 trong SGK *Mĩ thuật 8,* và xem tranh, ảnh, video giới thiệu về nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam từ năm 1932 – 1975 do GV chuẩn bị.  - HS thảo luận.  - HS ghi nhớ phát huy lĩnh hội.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**B. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG:**

**- Quan sát, trải nghiệm và tìm hiểu cách thực hiện để rút ra kiến thức, kĩ năng.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 2: Kiến tạo kiến thức - kĩ năng.**  **Cách tạo tranh kết hợp kĩ thuât gắn vỏ trứng.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Hướng dẫn HS quan sát hình minh họa trong SGK *Mĩ thuật 8,* thảo luận và chỉ ra cách tạo tranh kết hợp kĩ thuât gắn vỏ trứng.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Tổ chức cho HS quan sát hình ở trang 19 trong SGK *Mĩ thuật 8,* để nhận biết cách tạo bức tranh có hình, màu từ vỏ trứng.  - Nêu câu hỏi gợi mở để HS thảo luận và chỉ ra từng bước vẽ tranh kĩ thuât gắn vỏ trứng để tạo hình, màu cho bức tranh.  - Gợi ý để HS nhắc lại và ghi nhớ các bước tạo bức tranh có hình, màu từ vỏ trứng.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ Để tạo tranh kết hợp kĩ thuât gắn vỏ trứng cần bao nhiêu bước?*  *+ Gắn vỏ trứng cho các mảng hình trong tranh được thực hiện ở bước thứ mấy?*  *+ Trước khi gắn vỏ trứng cần làm gì?*  *+ Để bức trang được hoàn thiện, cần làm gì…?*  **\* Tóm tắt để HS ghi nhớ.**  - Sử dụng vỏ trứng để tạo hình và màu là một trong những đặc trưng về kĩ thuật thể hiện của tranh sơn mài Việt Nam.  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *nêu câu hỏi gợi mở, thảo luận và chỉ ra từng bước vẽ tranh kĩ thuât gắn vỏ trứng để tạo hình, màu cho bức tranh, gợi ý, nhắc lại và ghi nhớ các bước tạo bức tranh có hình, màu từ vỏ trứng ở hoạt động 2.*  ***\* Củng cố, dặn dò.***  - Chuẩn bị tiết sau. | - HS tìm hiểu và ghi nhớ.  - HS quan sát hình ở trang 19 trong SGK *Mĩ thuật 8,*  - HS thảo luận.  - HS nhắc lại và ghi nhớ.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  - HS ghi nhớ.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.*  - HS ghi nhớ. |

**C. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO.**

**- Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để thực hành, sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật cá nhân hoặc nhóm.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 3: Luyện tập - sáng tạo.**  **Tạo bức tranh kết hợp gắn vỏ trứng.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.  - Tổ chức cho HS chơi trò chơi.  **\* Mục tiêu.**  - Vận dụng kĩ thuật gắn vỏ trứng để trang trí các sản phẩm mĩ thuật khác trong cuộc sống.  - Xác định được trách nhiệm trong học tập, sáng tạo và phát huy giá trị văn hóa, nghệ thuật của dân tộc trong cuộc sống.  **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS xát định hình sẽ thể hiện trong tranh và thực hiện tạo bức tranh kết hợp với vỏ trứng theo hướng dẫn.  - Hướng dẫn HS kĩ thuật; gắn vỏ trứng để tạo hình, màu và các chất cảm cho bức tranh.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Khơi gợi để HS tìm được hình ảnh phù hợp với ý tưởng sáng tạo tranh.  - Chỉ ra cho HS những mảng hình phù hợp để gắn vỏ trứng.  - Hỗ trợ HS cách gắn vỏ trứng phẳng khít hình.  - Giới thiệu cho HS kĩ thuật gắn vỏ trứng của các tác phẩm mĩ thuật để HS nhận biết và học hỏi thêm.  **\* Câu hỏi gợi mở:**  *+ Em thể hiện bức tranh về chủ đề gì? Hình ảnh nào là chính?*  *+ Em sẽ gắn trứng vào những mảng hình nào?*  *+ Các mảng hình gắn trứng sẽ có màu đậm nhạt khác nhau như thế nào?*  *+ Em sẽ gắn vỏ trứng nào trước? Vì sao?*  *+ Em sẽ sử dụng màu gì cho nền tranh để tạo sự hài hòa với các mảng hình đã gắn trứng…?*  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *tổ chức, xát định hình sẽ thể hiện trong tranh và thực hiện tạo bức tranh kết hợp với vỏ trứng theo hướng dẫn, và kĩ thuật; gắn vỏ trứng để tạo hình, màu và các chất cảm cho bức tranh ở hoạt động 3.* | - HS sinh hoạt.  - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS xát định hình sẽ thể hiện trong tranh và thực hiện tạo bức tranh kết hợp với vỏ trứng theo hướng dẫn.  - HS ghi nhớ kĩ thuật; gắn vỏ trứng để tạo hình, màu và các chất cảm cho bức tranh.  - HS ghi nhớ, tìm được hình ảnh phù hợp với ý tưởng sáng tạo tranh.  - HS dùng kĩ thuật gắn vỏ trứng của các tác phẩm mĩ thuật.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**D. PHÂN TÍCH** – **ĐÁNH GIÁ.**

**- Củng cố và kết nối kiến thức mĩ thuật với cuộc sống.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 4: Phân tích - đánh giá.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm, thảo luận, chia sẻ cảm nhận và phân tích về hình và hòa sắc trong tranh, kĩ thuật gắn vỏ trứng để tạo hình, màu và chất cảm của tranh sơn mài Việt Nam  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Hướng dẫn HS tổ chức trưng bày sản phẩm theo các nhóm, bài có cùng phong cách thể hiện hình, mảng gắn trứng tương tự nhau.  - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, chia sẻ về;  + Bức tranh em yêu thích  + Hình và hòa sắc trong tranh  + Kĩ thuật gắn vỏ trứng để tạo hình, màu và chất cảm.  + Ý tưởng điều chỉnh để bức tranh hoàn thiện hơn.  - Yêu cầu HS chia nhóm để thảo luận và trình bày kết quả.  - Gợi ý HS chia sẻ tên bức tranh sơn mài mà em biết.  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**biết cách tổ chức trưng bày sản phẩm, thảo luận, chia sẻ cảm nhận và phân tích về hình và hòa sắc trong tranh, kĩ thuật gắn vỏ trứng để tạo hình, màu và chất cảm của tranh sơn mài Việt Nam ở hoạt động 4.* | - HS trưng bày sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.  - HS thực hiện việc trưng bày sản phẩm.  - HS giới thiệu. trình bày, chia sẻ về bài vẽ.  - HS thảo luận, chia sẻ.  - HS  - HS  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  - HS lắng nghe, ghi nhớ.  - *HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**E. VẬN DỤNG - PHÁT TRIỂN.**

**- Củng cố và kết nối kiến thức mĩ thuật với cuộc sống.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 5: Vận dụng - phát triển.**  **Giới thiệu tác phẩm và tác giả Nguyễn Gia Trí.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS quan sát hình, đọc thông tin trong SGK *Mĩ thuạt 8,* để nhận biết được khái quát về cuộc đời, sự nghiệp và những đóng góp của họa sĩ *Nguyên Gia Trí* cho nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Yêu cầu HS quan sát hình, đọc thông tin trong SGK *Mĩ thuạt 8,*  - Nêu câu hởi gợi ý để HS thảo luận, chia sẻ về những tác phẩm tiêu biểu và những đóng góp của họa sĩ *Nguyên Gia Trí* cho nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ Nêu vài nét về tiểu sử họa sĩ Nguyên Gia Trí.*  *+ Họa sĩ Nguyên Gia Trí thể hiện đề tài gì trong tác phẩm của mình?*  *+ Ông thường sử dụng vỏ trứng cho những hình nào trong tranh?*  *+ Em thích mảng hình nào trong tranh của họa sĩ…?*  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *tổ chức, quan sát hình, đọc thông tin trong SGK Mĩ thuạt 8, để nhận biết được khái quát về cuộc đời, sự nghiệp và những đóng góp của họa sĩ Nguyên Gia Trí cho nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam ở hoạt động 5.*  ***\* Củng cố, dặn dò.***  - Chuẩn bị tiết sau. | - HS quan sát hình, đọc thông tin trong SGK *Mĩ thuạt 8,* để nhận biết được khái quát về cuộc đời, sự nghiệp và những đóng góp của họa sĩ *Nguyên Gia Trí.*  - HS quan sát hình, đọc thông tin trong SGK *Mĩ thuạt 8,*  - HS thảo luận, chia sẻ về những tác phẩm tiêu biểu.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *- HS lắng nghe ghi nhớ.*  - HS ghi nhớ. |