**KẾ HOẠCH BÀI DẠY**

**Trường: THCS Lý Thường Kiệt Họ và tên GV: Nguyễn Thị Duy Anh**

**Tổ: Năng khiếu**

**Ngày soạn: 5/10/2024**

**Ngày dạy: 7-14/10/2024**

CHỦ ĐỀ 2. KĨ THUẬT VÀ CHẤT LIỆU

**BÀI 3: VẼ TRANH SIÊU THỰC**

Môn học: Nghệ thuật(Mĩ Thuật); lớp: 9

Thời gian thực hiện: 2 tiết

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

**1. Kiến thức**

– Nêu được nét đặc trưng về hình, không gian của nghệ thuật siêu thực.

**2. Năng lực**

– Vẽ được một bức tranh theo phong cách siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm   
siêu thực.

– Chỉ ra được cảm xúc thẩm mĩ của hình, không gian trong tranh siêu thực.

**3. Phẩm chất**

– Tôn trọng sự khác biệt về ý tưởng và thẩm mĩ trong sáng tạo nghệ thuật.

II. PHƯƠNG PHÁP VÀ HÌNH THỨC TỔ CHỨC

– Phương pháp: Trực quan, gợi mở, vấn đáp, trò chơi, quan sát, luyện tập.

– Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm nhỏ, có thể lồng ghép trò chơi.

III. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

– Học sinh: + SGK *Mĩ thuật 9*.

+ Giấy vẽ, bút vẽ, tẩy.

– Giáo viên: + Kế hoạch bài dạy, SGK *Mĩ thuật 9*, SGV *Mĩ thuật 9*.

+ Tranh siêu thực của hoạ sĩ thế giới và Việt Nam.

IV. TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC

1. Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập của HS.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt tổ chức hoạt động khởi động phù hợp với nội dung bài học. GV nhắc lại   
nội dung kiến thức đã học ở bài trước và dẫn vào bài mới.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. QUAN SÁT – NHẬN THỨC

Quan sát – nhận thức về tranh siêu thực.

a. Mục tiêu

HS nhận thức được nét đặc trưng về hình, không gian của nghệ thuật siêu thực.

b. Nội dung

GV trình bày vấn đề, HS quan sát hình minh hoạ, thảo luận và trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập

Câu trả lời và kết quả thảo luận của HS về tranh siêu thực.

d. Tổ chức thực hiện

| Hoạt động của giáo viên | Hoạt động của học sinh |
| --- | --- |
| – Yêu cầu HS quan sát tranh siêu thực ở trang 14 trong SGK *Mĩ thuật 9* hoặc trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị.  – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về hình, màu, cách diễn tả cảnh vật và không gian, cách diễn tả yếu tố hiện thực và phi hiện thực trong tranh siêu thực.  ***Câu hỏi gợi mở:***  *+ Hình ảnh gì được thể hiện trong mỗi  bức tranh?*  *+ Cách diễn tả cảnh vật trong mỗi  bức tranh như thế nào?*  *+ Không gian trong các bức tranh có điều gì khác biệt?*  *+ Hình ảnh nào trong mỗi bức tranh có tính phi hiện thực?*  *+ Em có cảm nhận như thế nào khi xem tranh siêu thực?*  *+ ...?*  – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức. | – Quan sát tranh siêu thực.  – Lắng nghe, suy nghĩ và trả lời câu hỏi theo các nội dung GV đã định hướng:  + Hình ảnh được thể hiện trong mỗi  bức tranh.  + Cách diễn tả cảnh vật trong mỗi  bức tranh.  + Cách thể hiện không gian của mỗi  bức tranh.  + Hình ảnh phi hiện thực trong tranh.  + Cảm nhận khi xem tranh siêu thực.  – Thảo luận và bổ sung ý kiến.  – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức: Tranh siêu thực thường sử dụng những hình ảnh phi hiện thực trong một không gian khác biệt với thực tại để tạo nên vẻ đẹp và ý tưởng thẩm mĩ mới cho bức tranh. |

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Cách vẽ tranh siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm.

a. Mục tiêu

HS nhận biết được cách vẽ tranh siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm của hoạ sĩ.

b. Nội dung

GV yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ, thảo luận và trả lời câu hỏi. GV có thể thị phạm thêm để HS hiểu rõ hơn các bước thực hiện.

c. Sản phẩm học tập

Câu trả lời của HS về các bước vẽ tranh siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm.

d. Tổ chức thực hiện

| Hoạt động của giáo viên | Hoạt động của học sinh |
| --- | --- |
| – Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở trang 15 trong SGK *Mĩ thuật 9*.  – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, phân tích và chỉ ra các bước vẽ tranh siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm.  ***Câu hỏi gợi mở:***  *+ Cách vẽ tranh lấy cảm hứng từ một tác phẩm có điểm gì giống và khác với cách vẽ tranh từ tư liệu kí hoạ?*  *+ Xác định ý tưởng khởi đầu cho bức tranh được thực hiện ở bước nào?*  *+ Sau khi vẽ màu khái quát, cần làm gì để hoàn thiện tranh?*  *+ Yếu tố phi hiện thực trong tranh được thể hiện ở bước nào?*  *+ ...?*  – Nêu nội dung các bước vẽ tranh siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm.  – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung tóm tắt ở trang 15 trong SGK *Mĩ thuật 9*. | – Quan sát hình minh hoạ.  – Thảo luận, trả lời câu hỏi, chỉ ra các bước vẽ tranh siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm theo nhận thức của cá nhân.  – Lắng nghe và ghi nhớ.  – Ghi nhớ: *Từ cảm hứng qua tác phẩm siêu thực có thể tạo được bức tranh theo phong cách siêu thực.* |

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Vẽ tranh siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm.

a. Mục tiêu

HS vẽ được một bức tranh theo phong cách siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm   
siêu thực.

b. Nội dung

HS vẽ được bức tranh theo phong cách siêu thực. GV hỗ trợ HS trong quá trình thực hành.

c. Sản phẩm học tập

Bài vẽ theo phong cách siêu thực của HS.

d. Tổ chức thực hiện

| Hoạt động của giáo viên | Hoạt động của học sinh |
| --- | --- |
| – Yêu cầu HS quan sát một số bức tranh siêu thực của hoạ sĩ ở trang 16 trong SGK *Mĩ thuật 9* và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị.  – Hướng dẫn HS lựa chọn hình ảnh mà các em ấn tượng trong tranh siêu thực của hoạ sĩ để xây dựng ý tưởng cho bài vẽ.  – Nêu câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ về ý tưởng, nội dung và kĩ thuật thể hiện bài vẽ của các em.  ***Câu hỏi gợi mở:***  *+ Em ấn tượng với bức tranh siêu thực nào của hoạ sĩ?*  *+ Bức tranh đó có những hình ảnh nào  thể hiện tính phi hiện thực?*  *+ Em lựa chọn hình ảnh phi hiện thực nào trong tranh để phát triển ý tưởng sáng tạo của mình?*  *+ Em sẽ thể hiện bài vẽ với không gian như thế nào?*  *+ Bài vẽ của em có những hình ảnh phi hiện thực nào?*  *+ Màu sắc trong bài vẽ của em có gì liên quan đến tác phẩm siêu thực của hoạ sĩ?*  *+ Em sẽ điều chỉnh thêm gì để bài vẽ thể hiện rõ nét là tranh siêu thực?*  *+ ...?*  – Hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình thực hành.  – Trước khi hết giờ khoảng 3 – 5 phút, yêu cầu HS tạm dừng thực hành, lựa chọn một số bài để cùng HS nhận xét nhanh, rút kinh nghiệm trước khi tiếp tục thực hành và hoàn thiện sản phẩm ở tiết sau. | – Quan sát hình tham khảo.  – Lắng nghe, suy nghĩ và chia sẻ về hình ảnh ấn tượng trong tranh của hoạ sĩ và về ý tưởng, nội dung, kĩ thuật thể hiện bài vẽ của mình.  – Thực hành vẽ tranh siêu thực.  – Tham gia nhận xét, rút kinh nghiệm để biết cách hoàn thiện bài vẽ tốt hơn ở tiết học sau. |

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

a. Mục tiêu

HS giới thiệu, chia sẻ được tạo hình, ý tưởng, kĩ thuật và cảm xúc thẩm mĩ của hình, không gian trong tranh siêu thực.

b. Nội dung

GV hướng dẫn HS sắp xếp, trưng bày sản phẩm và giới thiệu, chia sẻ cảm nhận về các bài vẽ.

c. Sản phẩm học tập

Trưng bày bài vẽ; cảm nhận, phân tích, đánh giá về sản phẩm.

d. Tổ chức thực hiện

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của giáo viên | Hoạt động của học sinh |
| – Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm theo nhóm có bài vẽ cùng lấy cảm hứng từ một bức tranh siêu thực.  – Tổ chức cho HS thảo luận, phân tích và chia sẻ về sản phẩm.  ***Câu hỏi gợi mở:***  *+ Em thích bài vẽ nào? Vì sao?*  *+ Bài vẽ đó thể hiện những hình ảnh gì?*  *+ Hình nào trong bài vẽ thể hiện tính phi hiện thực?*  *+ Không gian và màu sắc trong bài vẽ có biểu hiện nào của tranh siêu thực?*  *+ Bài vẽ đó gợi cho em cảm xúc thẩm mĩ gì?*  *+ Kĩ thuật thể hiện bài vẽ như thế nào?*  *+ Em có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?*  *+ ...?*  – Chỉ ra cho HS những bài vẽ có ý tưởng hay, cách thể hiện đẹp và độc đáo, đúng với phong cách siêu thực.  – Gợi ý cho HS cách điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn. | – Tham gia trưng bày sản phẩm cùng  các bạn.  – Nhận xét, phân tích, chia sẻ cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn theo các nội dung GV định hướng:  + Bài vẽ yêu thích.  + Hình và không gian có tính siêu thực trong bài vẽ.  + Cảm xúc thẩm mĩ từ hình và không gian trong bài vẽ.  + Kĩ thuật thể hiện bài vẽ.  + Ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ hoàn thiện hơn.  – Lắng nghe để nhận biết những bài vẽ thể hiện được phong cách siêu thực đẹp và độc đáo.  – Tiếp thu nhận xét, góp ý của GV và các bạn về cách điều chỉnh để bài vẽ hoàn thiện hơn. |

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu thêm về tranh siêu thực.

a. Mục tiêu

HS nhận biết thêm về phong cách siêu thực qua một số tác phẩm của các hoạ sĩ Việt Nam và thế giới, từ đó có ý thức tôn trọng sự khác biệt về ý tưởng và thẩm mĩ trong sáng tạo nghệ thuật.

b. Nội dung

GV trình bày vấn đề, cho xem hình ảnh, HS trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập

Nhận thức của HS về tranh siêu thực.

d. Tổ chức thực hiện

| Hoạt động của giáo viên | Hoạt động của học sinh |
| --- | --- |
| – Yêu cầu HS quan sát tranh siêu thực ở trang 17 trong SGK *Mĩ thuật 9* và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị.  – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ kiến thức về hội hoạ siêu thực của Việt Nam và thế giới.  ***Câu hỏi gợi mở:***  *+ Em thích bức tranh siêu thực nào?  Vì sao?*  *+ Cách thể hiện tính siêu thực trong bức tranh đó như thế nào?*  *+ Em còn biết bức tranh siêu thực nào khác? Bức tranh đó có nội dung gì?*  *+ Tranh siêu thực có điểm chung nào?*  *+ ... ?*  – Nhận xét và tóm tắt để HS ghi nhớ. | – Quan sát hình minh hoạ.  – Nghiên cứu, tìm hiểu từ nhiều nguồn tư liệu khác để nhận biết thêm về tranh siêu thực.  – Thảo luận và trả lời câu hỏi của GV.  – Lắng nghe và ghi nhớ.  – Ghi nhớ: *Nghệ thuật siêu thực xuất hiện và phát triển từ những năm 1920. Tranh siêu thực chủ yếu thể hiện những hình ảnh khác biệt với thực tại, thoát khỏi sự gò bó của lí trí, logic, quy luật thông thường tạo nên các tác phẩm nghệ thuật có sự khác biệt với cuộc sống thường ngày. Các tác giả, tác phẩm tiêu biểu của phong cách siêu thực là:* *Joan Miro với các tác phẩm:* Harlequin's Carnival, The tilled field,...; *Marc Chagall với các tác phẩm:* I and the Village, Birthday,...*; Salvador Dali với các tác phẩm* The Persistence of emory, Soft Construction with Boiled Beans,... *Hội hoạ đương đại ở Việt Nam cũng có những tác phẩm vẽ theo phong cách siêu thực.* |

4. Củng cố, dặn dò

– Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học.

– Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.