**KẾ HOẠCH BÀI DẠY**

**Trường: THCS Lý Thường Kiệt Họ và tên GV: Nguyễn Thị Duy Anh**

**Tổ: Năng khiếu**

**Ngày soạn: 6/10/2024**

**Ngày dạy: 8-15/10/2024**

**Chủ đề 1: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI THẾ GIỚI**

**Bài 3: TRANH CHÂN DUNG THEO TRƯỜNG PHÁI BIỂU HIỆN**

Môn học: Nghệ thuật(Mĩ Thuật); lớp: 8

Thời gian thực hiện: 2 tiết

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Nêu được tiến trình phát triển, đặc điểm tác phẩm, tác giả tiêu biểu của trường phái Biểu hiện. Phân tích nét, màu biểu cảm trong tranh của họa sĩ thuộc trường phái Biểu hiện và SPMT.

**2. Kỹ năng:**

- Vẽ được tranh chân dung với nét, màu thể hiện trạng thái cảm xúc của nhân vật theo trường phái biểu hiện

- Sử dụng được nét, hình, màu trong tranh của trường phái Biểu hiện để vẽ chân dung người thân, bạn bè.

- Tôn trọng sự khác biệt về cách thể hiện đặc điểm riêng bên ngoài và cảm xúc của người khác.

**3. Phẩm chất.**

- Bồi dưỡng tình yêu thương sáng tạo trong các tác phẩm về trang chân dung về trường phái Biểu hiện trong nghệ thuật hiện Đại Việt Nam.

- Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân/ nhóm.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

***1. Đối với giáo viên.***

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGK, SGV.

- Máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

***2. Đối với học sinh.***

- SGK. Giấy, bút, tẩy, màu vẽ. ĐDHT cá nhân.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

- GV dẫn dắt vấn đề:

**A. KHÁM PHÁ. Quan sát – Nhận thức.**

**- Quan sát, khám phá, trải nghiệm, khai thác vốn kinh nghiệm sống của học sinh,…từ đó kết nối với nội dung bài học mới.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 1: Quan sát - Nhận thức.**  **Quan sát - nhận thức về một số hình thức thể hiện tranh chân dung.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.  - Tổ chức cho HS chơi trò chơi.  **\* Mục tiêu.**  - Chỉ ra được hình thức và đặc điểm của một số thể loại mĩ thuật Việt Nam hiện đại.  - Tạo ra được sản phẩm mĩ thuật 2D, 3D với các chất liệu, hình thức khác nhau.  - Kể tên được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mĩ thuật Việt Nam hiện đại.  **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Tổ chức cho HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8,* và do GV chẩn bị để tìm hiểu về biểu cảm của nhân vật, hình thức thể hiện màu sắc, đường nét, hình ảnh, không gian trong mỗi bức tranh.  \* **Gợi ý cách tổ chức.**  - Yêu cầu HS quan sát một số tranh chân dung được vẽ theo các trường phái khác nhau, đọc thông tin ở trang 14 trong SGK *Mĩ thuật 8,* và do GV chuẩn bị.  - Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về biểu cảm của nhân vật, hình thức thể hiện, màu sắc, đường nét, hình ảnh, không gian trong mỗi bức tranh.  - Gợi mở để HS tìm hiểu và chia sẻ về đặc điểm của tranh chân dung theo trường phái Biểu hiện.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ nhân vật trong tranh có biểu hiện như thế nào?*  *+ Em có cảm nhận gì về trạng thái, tinh thần của nhân vât trong tranh?*  *+ Hình thức thể hiện màu sắc, đường nét và hình ảnh và không gian trong mỗi bức tranh như thế nào?*  *+ Tranh chân dung vẽ theo trường phái Biểu hiện có đặc điểm gì?*  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *Tổ chức quan sát hình trong SGK Mĩ thuật 8, và do GV chẩn bị để tìm hiểu về biểu cảm của nhân vật, hình thức thể hiện màu sắc, đường nét, hình ảnh, không gian trong mỗi bức tranh ở hoạt động 1.* | - HS sinh hoạt.  - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8,*  - HS quan sát hình ở trang trong SGK *Mĩ thuật 8,* trả lời câu hỏi.  - HS thảo luận và chia sẻ về biểu cảm của nhân vật.  - HS tìm hiểu và chia sẻ về đặc điểm của tranh chân dung theo trường phái Biểu hiện.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**B. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG:**

**- Quan sát, trải nghiệm và tìm hiểu cách thực hiện để rút ra kiến thức, kĩ năng.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\* HOẠT ĐỘNG 2: Kiến tạo kiến thức - kĩ năng.**  **Cách vẽ tranh chân dung với nét, màu biểu cảm.** | |
| **Hoạt động của giáo viên.** | **Hoạt động của học sinh.** |
| **\* Nhiệm vụ của GV.**  - Hướng dẫn HS quan sát hình minh họa trong SGK *Mĩ thuật 8,* thảo luận và chỉ ra cách vẽ tranh chân dung với nét, màu biểu cảm.  **\* Gợi ý cách tổ chức.**  - Yêu cầu HS quan sát hình minh họa ở trang 15 trong SGK *Mĩ thuật 8,*  - Nêu câu hỏi gợi mở để HS suy nghĩ và chỉ ra các bước vẽ tranh chân dung với biểu cảm của nét, màu.  - Gợi ý để HS nhắc lại và ghi nhớ cách vẽ tranh chân dung với nét, màu biểu cảm.  **\* Câu hỏi gợi mở.**  *+ Nêu các bước vẽ tranh chân dung với nét, màu biểu cảm?*  *+ Cách vẽ chân dung với nét, màu biểu cảm có điểm gì khác với cách vẽ chân dung thông thường?*  *+ Tạo đặc điểm và biểu cảm cho chân dung được thể hiện ở bước thứ mấy?*  *+ Để thực hiện trạng thái biểu cảm của nhân vật nên vẽ màu như thế nào?*  **\* Tóm tắt để HS ghi nhớ.**  - Từ những nét vẽ hình khuôn mặt bằng cảm nhận kết hợp với màu sắc có thể phát triển thành tranh chân dung theo trường phái biểu hiện.  ***\* GV chốt:*** *Vậy là chúng ta**đã biết cách*  *quan sát hình minh họa trong SGK Mĩ thuật 8, thảo luận và chỉ ra cách vẽ tranh chân dung với nét, màu biểu cảm ở hoạt động 2.*  ***\* Củng cố, dặn dò.***  - Chuẩn bị tiết sau. | - HS tìm hiểu và ghi nhớ.  - HS quan sát hình hình minh họa ở trang 15 trong SGK *Mĩ thuật 8,*  - HS nhắc lại và ghi nhớ cách vẽ tranh chân dung.  *+ HS trả lời câu hỏi.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  *+ HS trả lời.*  - HS ghi nhớ.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.*  - HS ghi nhớ. |