**KẾ HOẠCH BÀI DẠY**

**Trường: THCS Lý Thường Kiệt Họ và tên GV: Nguyễn Thị Duy Anh**

**Tổ: Năng khiếu**

**Ngày soạn: 19/10/2024**

**Ngày dạy: 21-28/10/2024**

CHỦ ĐỀ 2. KĨ THUẬT VÀ CHẤT LIỆU

**BÀI 4: TẠO TÁC PHẨM THEO THỂ LOẠI ĐIÊU KHẮC**

**CÂN BẰNG ĐỘNG**

Môn học: Nghệ thuật(Mĩ Thuật); lớp: 9

Thời gian thực hiện: 2 tiết

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

**1. Kiến thức**

– Nêu được cách tạo tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

**2. Năng lực**

– Tạo được tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động từ vật liệu đã qua sử dụng.

– Vận dụng được kiến thức, kĩ năng trong bài học để tạo các sản phẩm mĩ thuật.

**3. Phẩm chất**

– Chia sẻ được ý nghĩa của việc sử dụng vật liệu đã qua sử dụng trong học tập và trong cuộc sống.

II. PHƯƠNG PHÁP VÀ HÌNH THỨC TỔ CHỨC

– Phương pháp: Trực quan, gợi mở, vấn đáp, trò chơi, quan sát, luyện tập.

– Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm nhỏ, có thể lồng ghép trò chơi.

III. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

– Học sinh: + SGK *Mĩ thuật 9*.

+ Giấy vẽ, giấy bìa, bút vẽ, kéo, dây thép,…

– Giáo viên: + Kế hoạch bài dạy, SGK *Mĩ thuật 9*, SGV *Mĩ thuật 9*.

+ Hình ảnh tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

IV. TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC

1. Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập

Ổn định lớp, kiểm tra đồ dùng học tập của HS.

2. Khởi động vào bài học

GV linh hoạt tổ chức hoạt động khởi động phù hợp với nội dung bài học. GV nhắc lại nội dung kiến thức đã học ở bài trước và dẫn vào bài mới.

3. Các hoạt động dạy – học

HOẠT ĐỘNG 1. QUAN SÁT – NHẬN THỨC

Quan sát – nhận thức về hình thức tác phẩm theo thể loại điêu khắc   
cân bằng động.

a. Mục tiêu

HS nhận thức được hình khối, kết cấu, không gian, màu sắc, chất liệu và tính cân bằng động được thể hiện trong tác phẩm điêu khắc.

b. Nội dung

GV trình bày vấn đề; HS quan sát hình minh hoạ, thảo luận và trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập

Câu trả lời và kết quả thảo luận của HS về hình thức tác phẩm điêu khắc theo thể loại   
cân bằng động.

d. Tổ chức thực hiện

| Hoạt động của giáo viên | Hoạt động của học sinh |
| --- | --- |
| – Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 18 trong SGK *Mĩ thuật 9* và trên màn hình chiếu do GV chuẩn bị.  – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, phân tích để nhận biết về hình thức tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.  ***Câu hỏi gợi mở:***  *+ Hình thức biểu đạt của các tác phẩm điêu khắc trong hình là gì?*  *+ Hình khối, kết cấu và không gian của mỗi  tác phẩm như thế nào?*  *+ Những màu sắc, chất liệu nào được sử dụng để thể hiện tác phẩm?*  *+ Tính cân bằng động được thể hiện trong  tác phẩm như thế nào?*  *+ …?*  – Nhận xét, tóm tắt nội dung kiến thức. | – Quan sát hình minh hoạ.  – Lắng nghe, thảo luận và trả lời câu hỏi theo nội dung GV định hướng:  + Hình thức biểu đạt của tác phẩm.  + Hình khối, kết cấu và không gian của mỗi tác phẩm.  + Màu sắc, chất liệu thể hiện tác phẩm.  + Tính cân bằng động thể hiện trong tác phẩm.  – Nêu ý kiến bổ sung.  – Lắng nghe, tiếp thu kiến thức:  *Điêu khắc theo thể loại cân bằng động là nét đặc trưng trong các tác phẩm của Alexander Calder với  sự kết hợp giữa hình khối của các bộ phận và tính cân bằng vật lí tạo sự chuyển động khi có tác động  của gió.*  *­* |

HOẠT ĐỘNG 2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KĨ NĂNG

Các bước tạo sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

a. Mục tiêu

HS nhận biết được cách tạo sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

b. Nội dung

GV trình bày vấn đề, thị phạm các bước thực hiện; HS trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập

Câu trả lời của HS về các bước tạo sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

d. Tổ chức thực hiện

| Hoạt động của giáo viên | Hoạt động của học sinh |
| --- | --- |
| – Yêu cầu HS quan sát hình minh hoạ ở  trang 19 trong SGK *Mĩ thuật 9* và trên  màn hình chiếu.  – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chỉ ra cách tạo sản phẩm điêu khắc thể loại cân bằng động.  ***Câu hỏi gợi mở:***  *+ Theo hình gợi ý, để tạo sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động cần thực hiện các bước như thế nào?*  *+ Những vật liệu nào được sử dụng để tạo sản phẩm điêu khắc?*  *+ Các bộ phận của sản phẩm được gắn kết với nhau bằng cách nào?*  *+ Để tạo sự cân bằng cho kết cấu các bộ phận của sản phẩm thì cần lưu ý gì?*  *+ Cách sử dụng màu sắc trong sản phẩm như thế nào để tạo được sự cân bằng thị giác?*  *+ ...?*  – Yêu cầu HS đọc và ghi nhớ nội dung tóm tắt ở trang 19 trong SGK *Mĩ thuật 9*. | – Quan sát hình minh hoạ.  – Lắng nghe, thảo luận và trả lời câu hỏi theo nhận thức cá nhân về cách tạo sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.  – Ghi nhớ: *Kết hợp hình dạng, màu sắc của mảng hình với tính cân bằng vật lí có thể tạo được sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.* |

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tạo sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

a. Mục tiêu

HS tạo được sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động từ vật liệu đã qua sử dụng.

b. Nội dung

HS tạo sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động từ vật liệu đã qua sử dụng. GV hỗ trợ HS trong quá trình thực hành.

c. Sản phẩm học tập

Sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

d. Tổ chức thực hiện

| Hoạt động của giáo viên | Hoạt động của học sinh |
| --- | --- |
| – Yêu cầu HS quan sát hình tham khảo ở trang 20 trong SGK *Mĩ thuật 9* và trên màn hình chiếu để phát triển ý tưởng sáng tạo tác phẩm của các em.  – Đặt câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và chia sẻ về ý tưởng, hình thức, vật liệu tạo hình sản phẩm điêu khắc của các em.  ***Câu hỏi gợi mở:***  *+ Em sẽ tạo sản phẩm điêu khắc cân bằng động với kết cấu có chân đế hay dạng treo?*  *+ Em sử dụng vật liệu gì để tạo tác phẩm?  Vì sao em chọn các vật liệu đó?*  *+ Em sử dụng màu sắc nào để thể hiện  sản phẩm?*  *+ Em sẽ tạo tính cân bằng động cho sản phẩm của mình như thế nào?*  *+ …?*  – Hướng dẫn và hỗ trợ HS trong quá trình  thực hành.  – Lưu ý HS có thể tạo sản phẩm điêu khắc bằng một hoặc nhiều loại vật liệu.  – Trước khi hết giờ khoảng 3 – 5 phút, yêu cầu HS tạm dừng thực hành, lựa chọn một số bài để cùng HS nhận xét nhanh, rút kinh nghiệm trước khi tiếp tục thực hành và hoàn thiện sản phẩm ở tiết sau. | – Quan sát hình tham khảo.  – Suy nghĩ và trả lời câu hỏi của GV.  – Thực hành tạo sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động với các vật liệu đã chọn.  – Lắng nghe và lưu ý khi thực hành.  – Tham gia nhận xét, rút kinh nghiệm để hoàn thiện sản phẩm tốt hơn ở tiết học sau. |

HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO (Tiếp theo)

Tạo sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

a. Mục tiêu

HS hoàn thiện được sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

b. Nội dung

HS trang trí, hoàn thiện sản phẩm. GV hỗ trợ HS trong quá trình thực hành.

c. Sản phẩm học tập

Sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động hoàn thiện.

d. Tổ chức thực hiện

| Hoạt động của giáo viên | Hoạt động của học sinh |
| --- | --- |
| – Nhắc lại các nội dung đã học ở Tiết 1 và định hướng yêu cầu, nội dung học tập của Tiết 2.  – Lựa chọn một số sản phẩm của HS đã thực hiện ở tiết trước, yêu cầu các em nhận xét ưu điểm, hạn chế của các sản phẩm đó và rút kinh nghiệm để tiếp tục hoàn thiện sản phẩm của mình.  – Hỗ trợ, khuyến khích HS hoàn thiện sản phẩm. | – Lắng nghe và nhớ lại nội dung bài học ở Tiết 1.  – Nhận xét, đánh giá sản phẩm.  – Tiếp tục thực hành và hoàn thiện sản phẩm. |

HOẠT ĐỘNG 4. PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

a. Mục tiêu

GV hướng dẫn HS sắp xếp, trưng bày, phân tích, đánh giá về sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động và chia sẻ ý nghĩa của việc sử dụng vật liệu đã qua sử dụng trong học tập và trong cuộc sống.

b. Nội dung

GV hướng dẫn, hỗ trợ HS trưng bày và giới thiệu sản phẩm.

c. Sản phẩm học tập

Trưng bày sản phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động; cảm nhận, phân tích, đánh giá về sản phẩm.

d. Tổ chức thực hiện

| Hoạt động của giáo viên | Hoạt động của học sinh |
| --- | --- |
| – Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm.  – Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận, nêu cảm nhận và phân tích về hình dạng, màu sắc, vật liệu và cách thức tạo sự cân bằng động của các sản phẩm.  ***Câu hỏi gợi mở:***  *+ Em ấn tượng với sản phẩm nào? Vì sao?*  *+ Hình dạng, màu sắc của sản phẩm như thế nào?*  *+ Sản phẩm được tạo bằng những vật liệu gì?*  *+ Tính cân bằng động của sản phẩm được  tạo ra như thế nào?*  *+ Em có giải pháp điều chỉnh như thế nào để sản phẩm hoàn thiện hơn?*  *+ ...?*  – Hướng dẫn HS cách điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn.  – Gợi ý để HS chia sẻ ý nghĩa của việc sử dụng vật liệu đã qua sử dụng trong học tập và trong cuộc sống.  – Khuyến khích HS kể tên tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động mà em biết. | – Thực hiện trưng bày sản phẩm cùng nhau.  – Nhận xét, phân tích, chia sẻ cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn theo các nội dung GV định hướng:  + Sản phẩm em ấn tượng.  + Hình dạng, màu sắc, vật liệu tạo sản phẩm.  + Cách thức tạo sự cân bằng động cho sản phẩm.  + Giải pháp điều chỉnh để sản phẩm thể hiện rõ hơn ý tưởng sáng tạo.  – Tiếp thu nhận xét, góp ý của GV và các bạn về giải pháp điều chỉnh để sản phẩm hoàn thiện hơn.  – Chia sẻ ý nghĩa của việc sử dụng vật liệu đã qua sử dụng thông qua bài học.  – Kể tên một số tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động. |

HOẠT ĐỘNG 5. VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu thêm về tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

a. Mục tiêu

HS nhận biết thêm về tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

b. Nội dung

GV trình bày vấn đề, cho xem hình ảnh, HS trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập

HS nhận biết thêm được về tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.

d. Tổ chức thực hiện

| Hoạt động của giáo viên | Hoạt động của học sinh |
| --- | --- |
| – Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 21 trong SGK *Mĩ thuật 9* và trên màn hình chiếu.  – Nêu câu hỏi gợi ý để HS nghiên cứu, tìm hiểu và chỉ ra sự đa dạng về hình thức thể hiện và sự sáng tạo của các tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.  ***Câu hỏi gợi mở:***  *+ Tác phẩm điêu khắc cân bằng động trong hình thể hiện nội dung gì?*  *+ Tính cân bằng động trong tác phẩm thể hiện như thế nào?*  *+ Tác phẩm đó có sự khác biệt hay độc đáo gì về cách tạo hình, màu sắc, kĩ thuật thể hiện?*  *+ …?*  – Nhận xét và tóm tắt để HS ghi nhớ. | – Quan sát hình minh hoạ.  – Nghiên cứu, tìm hiểu thêm về  tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động từ nhiều nguồn tư liệu khác.  – Thảo luận và trả lời câu hỏi.  – Lắng nghe và ghi nhớ.  – Ghi nhớ: *Thể loại điêu khắc cân bằng động xuất hiện và phát triển vào khoảng cuối thế kỉ XX với nhiều hình thức, chất liệu tạo hình đa dạng. Để tạo sự cân bằng và chuyển động, các tác phẩm điêu khắc theo thể loại này thường kết hợp sự cân bằng trọng lực, cân bằng vật lí của hình khối với tác động của sức gió, từ trường. Các tác giả, tác phẩm tiêu biểu của thể loại điêu khắc cân bằng động có thể kể đến là: Alexander Calder với tác phẩm* Stabile Mobile, The Empennage, Crinkly with Red Disk, The Four Elements; *Jerzy Kedziora với tác phẩm* Balancing figures of gymnasts;… |

4. Củng cố, dặn dò

– Yêu cầu HS thu dọn đồ dùng học tập và vệ sinh lớp học.

– Nhắc HS chuẩn bị nội dung và vật liệu cho bài học sau.